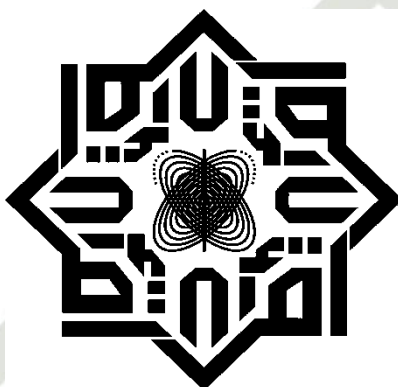




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN USING PASSIVE
VOICE IN SENTENCE OF THE ELEVENTH GRADE
STUDENTS AT STATE ISLAMIC SENIOR
HIGH SCHOOL 2 INDRAGIRI HILIR**



UIN SUSKA RIAU

BY

HENDRIK RAHYONO

SIN. 11314102224

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H / 2020 M**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

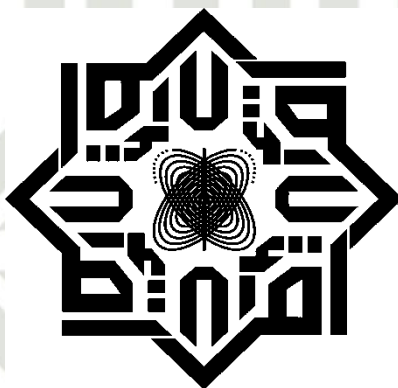
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN USING PASSIVE
VOICE IN SENTENCE OF THE ELEVENTH GRADE
STUDENTS AT STATE ISLAMIC SENIOR
HIGH SCHOOL 2 INDRAGIRI HILIR**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for
Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

HENDRIK RAHYONO

SIN. 11314102224

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H / 2020 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Error in Using Passive voice in sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir* is written by Hendrik Rahyono, SIN. 11314102224. It has accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty Of Education And Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rajab 18th, 1441 H
March 13th, 2020 M

Approved by

The Head of English
 Education Department

Drs. Samsi Hasan, M. H. Sc.
 NIP. 19630803 199303 1 003

Supervisor

Idham Syahputra, SS, M.Ed.
 NIP. 19821226 200912 1 004

UIN SUSKA RIAU

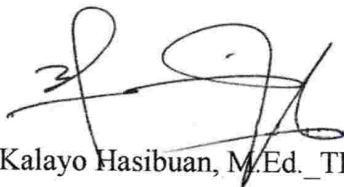
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Error in Using Passive voice in Sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir* is written by Hendrik Rahyono SIN. 11314102224. It is accepted and has been examined by the final examination Committee of Undergraduate Degree on May 2020 at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S. Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulqaidah 3rd 1441 H
June 24th 2020 M

Examination Committee

Examiner 1



Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. TESOL.

Examiner II



Rizki Amelia, M. Pd.

Examiner III



Harum Natasha, M. Pd.

Examiner IV

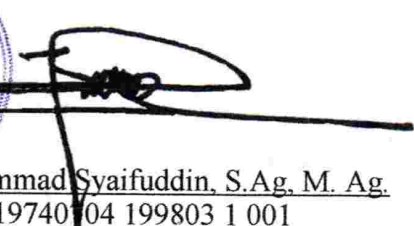


Nurdiana, M. Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M. Ag.
NIP. 19740104 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the Name of Allah, the most gracious, the most merciful

All praises belongs to Allah Subhanahuwata'ala as the Highest power, who gives His blessing for all creatures in the universe. Particularly, His blessing to the researcher. Therefore the researcher affords to finish totally this thesis entitled *An Analysis of Students' Error in Using Passive voice in sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir*. This bachelor thesis is presented to fulfill one of the requirements in accomplishing S-1 Degree in English Education Study Program, Education and Teacher Training Faculty, in the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Shalawat and Salam to our beloved Prophet Rasulullah Muhammad Sallallahu'alaihiwasallam, the messenger of Allah as well as one who has brought human kind from the darkness into the lightness just like we feel nowadays.

The researcher affords to accomplish this thesis successfully because of some talented people who give advices, guidance, and critics in order to make betterment for this thesis. Especially the researcher's parents, Agus Wiyono and Pu Rahayu. Thank you for your never-ending love, cares, supports and everything you gave me. I love you from the deepest of my heart. Besides, the researcher would like to deliver the deepest gratitude to:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Drs. Samsi Hasan M.H.Sc., the Head of English Education Department.
4. Idham Syhaputra M.Ed., the researcher's thesis supervisor who has been so nice and care. Thank you very much for the motivation, correction, suggestion, and guidance to accomplish this thesis.
5. Harum Natasha, M.Pd., the researcher's academic supervisor who has motivated the researcher a lot.
6. All lectures of English Education Department who gave the researcher knowledge and information during teaching-learning process at the classroom and conducting this research paper.
7. The Headmaster of Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir: Munher, M.Ag., the English teacher, Drs. Azhar, M.Ag., and the eleventh grade students who have helped the researcher completing this thesis.
8. The researcher's big families: The researcher's younger brother and sister: Krisna Dwi Nurliansyah and Raudhatunisya Ramadhani, Mr Adib's family, Mr Drajat's family, Mr Husein family, Mbah Edok and also Alm. Mbah Anang. Thank you very much for always giving supports even motivation and finance.
9. All of researcher cousins: Arya Satya Yudha Maheswara, Serena Indira Ayu Maheswari, Zaskia Zohra Aurelia, Nouval, Qalesha Humaira, Muhammad Ar-Rayyan. Thank you for became researcher for release some stress and stuck.
10. The researcher's "Best buddies"; Fathan Huda, Ilham Maulana, Royanda, Aan, Firman, Fajri, Firman kiting, Maga, Arip, Husnil, Tomo, Wewen. Thank you for the crazy time, laugh, sad, happy, support, help, and service. Thank you for a lot of unforgettable moments with you all.
11. The researcher's best friends: All members of Hippmatamah (Himpunan Pemuda Pelajar Mahasiswa Kec. Tanah Merah), HIPPMIH (Himpunan Pemuda Pelajar Mahasiswa Indragiri Hilir) Thank you for everything you



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

gave me, thank you very much for being the researcher's best friends during this college era.

12. The members of F Class '13 (Fathan Huda, Ilham Maulana, Royanda, Satrianda, Siti Yuliana, Annisa, and others), thank you very much and see you on top.

13. The researcher's football club "GATRA FC". Thank you for the togetherness, happy time, football career and many unforgettable things, we are more than just a Football Club, we are family.

14. All friends who cannot be mentioned one by one. Thank you so much for your motivation and supports, for answering the researcher's questions and helping the researcher to finish this thesis.

The perfection only belongs to Allah Subhanahuwata'ala. Criticisms, comments, and suggestions are really appreciated to improve this thesis. May Allah Almighty, the Lord of the Universe bless us.

Pekanbaru, June 2020 M

The Researcher

Hendrik Rahyono

SIN. 11314102224

UIN SUSKA RIAU



ABSTRACT

Hendrik Rahyono (2020): An Analysis of Students' Error in Using Passive Voice in Sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir

The study was aim to analyze student' error in using pasive voice in sentence at the eleventh grade students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir. The specific objectives of the study is to know and analyze the students' error in making passive voice in sentence at the eleventh grade students of State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir. From 79 students of the total population in eleventh grade which consisted of 3 classes, the researcher took the all eleventh grade students of ilmu pengetahuan alam major (XI MIPA) of State State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir as the sample. In collecting the data, the researcher used essay test that it is consisted of twenty five items for the question related to passive voice which focused only for simple present tense, present continuous tense, perfect tense and modals. Based on the data result, it was found that there were 237 errors made by the students. The highest error is V3 (48 errors or 20.25%), then omission and by phrase which have same total errors (40 errors or 16.87%), singular - plural (38 or 16.03%), subject - object (36 errors or 15.18%), addition (20 errors or 8.48%), and the lowest one is be (15 errors or 6.32%). So, it can be concluded that some students still make misinformation errors in using passive sentence. They still could not pass the score curriculum minimum of English study at MAN 2 Indragiri Hilir that it is 73. Then it also can be known that the highest error percentage made by the students in using passive voice in sentence is V3 and the lowest one is be.

Keywords: *Error, Passive Voice*

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Hendrik Rahyono (2020): Analisis Kesalahan Siswa Dalam Membuat Kalimat Pasif Pada Siswa Kelas Sebelas Madrasah Aliyah Negeri 2 Indragiri Hilir

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa kesalahan siswa dalam membuat kalimat pasif pada siswa kelas sebelas MAN 2 Indragiri Hilir. Tujuan khusus penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisa kesalahan siswa dalam membuat kalimat pasif pada siswa kelas sebelas MAN 2 Indragiri Hilir. Dari total 79 siswa kelas sebelas yang terdiri dari 3 kelas, peneliti mengambil semua siswa kelas sebelas ilmu pengetahuan alam (XI MIPA) di MAN 2 Indragiri Hilir sebagai sampel. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes esei terdiri dari 25 soal yang berhubungan dengan passive voice yang hanya terfokus pada simple present tense, present continuous tense, perfect tense dan modals. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan ada 237 kesalahan yang dibuat oleh siswa. Kesalahan yang tertinggi adalah kata kerja ke tiga (48 kesalahan atau 20.25%), kemudian pengurangan dan preposisi frasa yang memiliki kesamaan total kesalahan (40 kesalahan atau 16.87%), tunggal-jamak (38 kesalahan atau 16.03%), subyek-obyek (36 kesalahan atau 15.18%), penambahan (20 kesalahan atau 8.48%) dan yang terendah adalah penghubung (15 kesalahan atau 6.32%). Jadi dapat disimpulkan bahwa siswa masih melakukan kesalahan dalam menggunakan kalimat pasif. Mereka masih belum mampu mencapai KKM dalam pelajaran Bahasa Inggris di MAN 2 Indragiri Hilir, yaitu 73. Lalu bisa juga diketahui bahwa kesalahan tertinggi yang dibuat oleh siswa dalam membuat kalimat pasif adalah kata kerja ketiga dan yang terendah adalah penghubung.

Kata Kunci: *Kesalahan, Kalimat pasif*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

هندريك رحيونو (2020): تحليل الأخطاء في تركيب الجمل المبنية للمجهول لدى

تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية 2 إندراغيري هيلير

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأخطاء في تركيب الجمل المبنية للمجهول لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 إندراغيري هيلير. وهدفه الخاص هو المعرفة وتحليل الأخطاء في تركيب الجمل المبنية للمجهول لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 إندراغيري هيلير. من إجمالي 79 تلميذاً في الفصل الحادي عشر يتكونون من 3 فصول، أخذ الباحث جميع تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الطبيعية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 إندراغيري هيلير كالعينة. وفي جمع البيانات، استخدم الباحث اختباراً مقالياً يتكون من 25 سؤالاً تتعلق بالجمل المبنية للمجهول التي ركزت فقط على تركيب المضارع البسيط، والمضارع المستمر، والمضارع التام والكلمات المساعدة. بناءً على نتائج البحث، وجد 237 خطأ ركبها التلاميذ. أعلى الخطأ هو الفعل الثالث (48 خطأ أو 20,25٪)، والطرح وحروف الجر التي لها نفس الخطأ الإجمالي (40 خطأ أو 16,87٪)، والمفرد والجمع (38 خطأ أو 16,03٪)، والأفراد (36 خطأ أو 15,18٪)، والإضافات (20 خطأ أو 8,48٪) والأدنى هي اسم الموصول (15 خطأ أو 6,32٪). لذلك يمكن الاستنتاج أن أعلى خطأ ركبها التلاميذ في تركيب الجمل المبنية للمجهول هو الفعل الثالث والأدنى هو اسم الموصول.

الكلمات الأساسية: الأخطاء، الجمل المبنية للمجهول

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF CHARTS	xii
LIST OF APPENDIXES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problems	3
C. Objectives of the Problem	4
D. Definition of the Terms	4
E. Reason of Choosing the Tittle	5
F. Significant of the Problem.....	5
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
A. Error and Mistake	8
1. Definition of Errors	8
2. The Differences between Error and Mistake	9
B. Error Analysis	12
1. Definition of Error Analysis.....	13
2. Procedures of Error Anslysis.....	14
3. Types of Errors.....	16
C. Passive Voice.....	19
1. Definition of Pasive Voice.....	19
2. Form of Passive Voice.....	20
3. The Uses of Passive Sentence.....	23
D. Relevant Research	25
E. Operational Concept.....	27



CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design	28
B. Location and Time of the Research	28
C. Subject and Object of the Research	29
D. Population and Sample of the Research	29
E. Technique of Collecting the Data	30
F. Tecnique of Analyzing Data.....	35

CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS

A. The Description of the Data.....	38
B. The Data Presentation.....	39
C. The Data Presentation in Each Tense	41

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	63
B. Suggestion	64

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table II.1	Indicators of Students' Error.....	27
Table III.2	Population of the Eleventh Grade Students of MAN 2 INHIL.....	29
Table III.2	Blue Print of the Test	31
Table IV.1	Recapitulation of Misformation Error of Passive Form.....	39
Table IV.2	The Total Each Error in Simple Present Tense.....	44
Table IV.3	The Total Each Error in Present Continuous Tense.....	49
Table IV.4	The Total Each Error in Present Perfect Tense.....	53
Table IV.5	The Total Each Error in Modals.....	58
Table IV.6	Total Types of Errors in the Use of Passive Voice Each Tense...	60

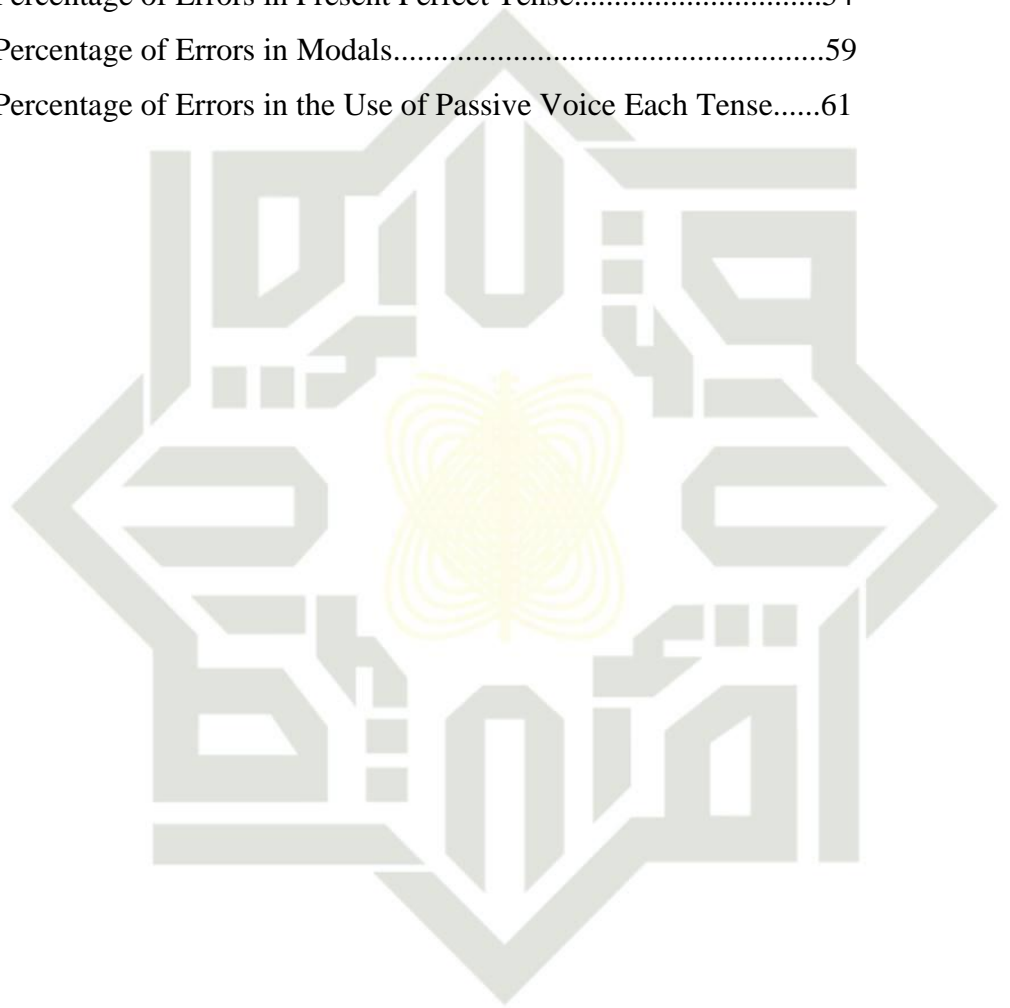


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHARTS

Chart IV.1	Percentage of Error Types Commonly Made in Passive Form.....	40
Chart IV.2	Percentage of Errors in Simple Present Tense.....	45
Chart IV.3	Percentage of Errors in Present Continuous Tense.....	50
Chart IV.4	Percentage of Errors in Present Perfect Tense.....	54
Chart IV.5	Percentage of Errors in Modals.....	59
Chart IV.6	Percentage of Errors in the Use of Passive Voice Each Tense.....	61



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Students Errors Identification	67
Appendix 2	Students Errors Description	72
Appendix 3	Name of Students	84
Appendix 4	Question and Answer	85
Appendix 5	Result of the Test.....	87
Appendix 6	Documentation	89
Appendix 7	Syllabus	91
Appendix 8	Writing Assesment Rater 1 and 2.....	112
Appendix 9	Proposal Examination.....	114
Appendix 10	Recomendation Letters.....	115

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER 1

INTRODUCTION

A. The Background of the Problem

Learning English cannot be separated from the errors, it does not mean the errors give negative effects for the learner. Error can be indicator of the learners' stages in their target language development even the teaching learning process is better as errors exist because the teacher and the students will know lack of mastery and make the appropriate remedial for teaching to students. Error according to Brown (2000, p.217) is a noticeable deviation from the adult grammar of a native speakers, reflects the competence of the learners. In addition Error can indicate the process of the formation of a new system of language. In addition, according to J. Richard et al., (2002, p.184), an error is the use of a word, speech act or grammatical items in such a way it seems imperfect and significant of an incomplete learning. Furthermore, Norrish cited by Wikipedia states that error as a systematic deviation, when a learner has not learnt something and consistently gets it wrong.

The learners make errors because of their lacks of the knowledge of the language rules they are learning. When the learners make errors, they will not able to correct it by themselves. As stated by James (1998, p.83), errors require further relevant learning to take place before they can be self-corrected. It means that the students will probably make some errors at other time so the errors should be corrected as soon as possible. In addition, Breslin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(2012, p.221) defines error as the condition of having incorrect or false knowledge. MAN 2 Indragiri Hilir is one of educational school which is located in Kuala Enok district Indragiri Hilir. This school uses curriculum 13 as guideline in teaching and learning process. The score cumulative minimum (SCM) of English subject that has to be achieved by students is 73. One of aspect in grammar that students should study is passive voice. It is often used both in spoken and written form. In addition, it is very common in scientific writing and other kinds of expression where the researchers are mostly interested in events and processes in things that happen. According to Nelson (2001, p.21), passive voice is form by adding the passive auxiliary *be* and by using a different form of the verb. Moreover, Alternberg and Vago (2010, p.238) stated that passive voice is sentences which do not have the subject before the verb. The essential components of English passive voice are a form of auxiliary verb *be* and past participle of the main verb indicate the action. Passive voice is one of the aspects that should be given more attention by the English teachers. In learning the passive voice, usually students get confused with the tenses. The students do not fully understand about the change of forms. Like infinitive change into present participle or the past participles of regular verbs and irregular verbs of passive voice form. It is important because passive exists in both spoken and written English.

Based on preliminary research at Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir or MAN 2 INHIL, the researcher found some problems that happened to the students in made a passive voice. In the learning passive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

voice, the students got confused with the tenses. The students did not fully understand about the change of forms. Like infinitive changed into present participle or the past participle of regular verbs and irregular verbs of passive voice form. It was important because passive exist in both spoken and written English.

Based on statement above, passive sentences are an important part of English grammar that to be mastered by the students actively or passively. In construction correct passive sentences, the students need to master grammar for instance: tenses, auxiliaries (modal auxiliaries and auxiliaries' verb), past participle verbs, etc. The students usually make errors in building passive sentence as they ignore some aspects required in arranging best form of passive sentence.

Sometimes the students do not fully understand the passive voice in a sentence. It is quite possible for them to make errors. It happens to the students of eleventh grade students of State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir Regency who have some errors in using passive voice. The errors they made are mostly in verbs. They should use past participle in passive voice, but they use infinitive. Instead, they used infinitive in passive voice, but they should use past participle. Sometimes they also made errors in miss formation category that is miss formation in tense.

To make good composition, the students must be able to master and apply the structure correctly, especially about the grammar used. But, they could not do that. Of course, errors will arise and automatically their writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

will cause misunderstandings to the readers. The readers cannot receive the message or expression of their idea well. Most of students still found the problems in using it, because of their limited mastery, especially the differences between regular and irregular verbs.

Based on the phenomena above, the researcher is interested in conducting a research entitled **“An Analysis of Students’ Error in Using Passive voice in sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir”**.

B. The Problems

1. The Identification of the Problem

In this research, the researcher focuses to problems:

- a. The students find the difficulties in making passive sentences.
- b. The students often make error in using Passive voice sentence.
- c. The students have lack grammar mastery.

2. The Limitation of the Problem

From the identification above the researcher limit the problem focus on analysis students’ error in using passive voice in sentence of the eleventh grade students at MAN 2 INHIL. To make study clearly understood, the research only analyzed students’ error on the misformation and limits the tense in passive voice only covers simple present tense, present continuous tense, perfect tense and modals.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The Formulation of the Problem

The formulation of problem in this research, those are:

- a. How is the students' errors in using passive voice in sentence of the eleventh grade students at MAN 2 INHIL?"
- b. What kinds of error commonly made by the eleventh grade students of MAN 2 Indragiri Hilir in present tense, present continuous tense, present perfect tense and modals in using passive voice?

C. The Objective and significance of the Problem**1. The Objective of Problem**

Based on the research questions above, the objectives of this research can be stated as follows:

- a. to know the students' error in making passive voice sentence at the eleventh grade students of MAN 2 INHIL.
- b. To know what kinds of error commonly made by the eleventh grade students of MAN 2 Indragiri Hilir in present tense, present continuous tense, present perfect tense and modals in using passive voice

2. The Significance of the Problem

Significance means the advantage of the result, so every research should have advantage, if no advantage the research is useless. Therefore this research will give contribution and advantage for:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. The teachers: Teachers will know the errors that are usually made by the students on the use of passive sentences. Teacher will be able to predict the errors that probably will happen to the students so that they will be able to overcome the troubles.
- b. The students: The result of this research could stimulate and motivate the students in learning of passive sentences.
- c. The school: The result of this research can be used as an additional material to deepen the use passive sentences in the school.
- d. The results of this research can be functioned as information and reference for further researchers related with the field.
- e. Policy makers: The result of this research can be a concern in developing English material for the second year students of junior high school.
- f. The other researchers: It can be useful reference for the other researchers who want to study about English passive voice further. It can also be a reference in conducting similar research in the next time.
- g. The reader: This research is expected to improve the reader's knowledge about English passive voice more.

D. The Definition of the Term**1. Error Analysis**

Errors analysis is used to analyze and classify the learners' errors from which the learners learning problem can be inferred. According to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Brown (2000, p.218) error analysis can be observed, analyzed, classified to reveal something of the system operating within the learners mind, and led to a surge of study of learners errors. The errors can help the teacher in teaching and learning process because the teacher can observe the reason why learners make the errors.

2. Passive Voice

One of aspect in grammar that students should be studying is passive voice. It is often used both in spoken and written form. According to Nelson (2001, p.21), passive voice is form by adding the passive auxiliary *be* and by using a different form of the verb. Moreover, Alternberg and Vago (2010, p.238) stated that passive voice is sentences which do not have the subject before the verb. The essential components of English passive voice are a form of auxiliary verb *be* and past participle of the main verb indicate the action.

Reason of Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out his research:

1. The title of this research is relevant to the researcher's status as a student of English Education Department.
2. The problems of this research are not yet investigated by other previous researchers.
3. The location of the research facilities the researcher in conducting this research.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Error and Mistake

a. Definition of Errors

As learners of a foreign language, making some error cannot be avoidable for students. Error can indicate the process of the formation of a new system of language. Brown (2000, p.217) also defined error as a noticeable deviation from the adult grammar of the native speaker, reflects the competence of the learner. In addition, according to J. Richard et al., (2002, p.184), an error is the use of a word, speech act or grammatical items in such a way it seems imperfect and significant of an incomplete learning. Furthermore, Norrish cited by Wikipedia states that error as a systematic deviation, when a learner has not learnt something and consistently gets it wrong.

The learners make errors because of their lacks of the knowledge of the language rules they are learning. When the learners make errors, they will not able to correct it by themselves. As stated by James (1998:83), errors require further relevant learning to take place before they can be self- corrected. It means that the students will probably make some errors at other time so the errors should be corrected as

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

soon as possible. In addition, Breslin (2012, p.221) defines error as the condition of having incorrect or false knowledge.

b. The Differences between Errors and Mistakes

It is impossible that learner never makes error and mistake in language learning process. Errors and mistakes are not the same. It is important to make differences between errors and mistakes. Some people still have misunderstanding about them.

In order to be able to analyze the students' error properly, it is important enough for the teacher or researcher to distinguish among mistake, error and slip.

1) Errors

Brown (2000, p.217) stated that error is a noticeable deviation from the adult grammar of a native speaker, reflects the competence of the learners. Learners of English who ask "Does John can sing?" are in all likely reflecting a competence level in which all verbs require a pre-posed auxiliary for question formation. . As such, it is an error, most likely not a mistake, and it is an error that reveals a portion of the learners competence in the target language. In addition, Susan and Larry (2001, p.78) points out about error that "It is likely to occur repeatedly and is not recognized by the learner as an error".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the theories above, it can be concluded that an error is a process indicating the learners' strategy in learning. An error takes place when the deviations arise as the result of lacking knowledge, and the learners cannot correct it by themselves. Errors continued and it is consistent. It means that the learners have not understood linguistic system they use. In other words, errors are resulting from the lacking knowledge of the rule of the language.

2) Mistakes

Mistake and error are different. Errors are caused by competence factors which are continuous and consistent. On the other hand, mistakes commonly are caused by performance factors such as fatigue and inattention. It is supported by some experts below.

James (1998, p.78) states that a mistake is generally caused by performance factors, such as limitation of memory or forgetfulness, tiredness or some situation of stress or uncertainty or when our attention is divided. Native speakers usually can recognize their own mistakes and they can be corrected by the learner himself if he or she concentrates or pay attention to it.

Mistakes according to Corder (1981, p.10), will be useful therefore hereafter to refer to errors of performance as mistakes. Mistakes are of no significance to the process of language

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning. Moreover Brown (2007, p.258) also explains that a mistake refers to a performance errors that are either a random guess or a “slip” in that it is a failure to utilize a known system correctly. All people make mistakes, in both native and the second language situation. These hesitations, slips of tongue, random ungrammaticalities, and other performance lapse in native speakers’ production also occur in the second language speech. Mistakes, when attention is called to them, can be self-corrected.

3) Slip

This is defined as an 'accident'. This is to say, it is not big deal. They do not receive too much attention because they are also corrected in further situations. Slips appear mainly at speaking activities and most of the speaking practice should be focused on fluency rather than accuracy. According to Sternberg (1996), slips are most likely to occur: (a) when we must deviate from a routine, and automatic processes inappropriately override intentional, controlled process are interrupted; or (b) usually as result of external events or data, but sometimes as a result of internal events, such as highly distracting thoughts.

From these definitions of mistakes and errors, it is clear that mistakes are different from errors. Mistakes are performance errors caused by factors such as fatigue, nervousness, and other uncertain psychological conditions. Mistakes do not reflect someone language

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

competence but errors do. Students themselves can correct the mistake if teacher points it out, on the contrary the students themselves cannot correct errors. While Error takes place when the deviations arise as the result of lacking knowledge and the learners cannot correct it by themselves. This means the learners have known the language and the language rules, but they fail in applying those rules correctly.

2. Error Analysis

a. Definition of Error Analysis

Errors analysis is used to analyze and classify the learners' errors from which the learners learning problem can be inferred. According to Brown (2000, p.218) error analysis can be observed, analyzed, classified to reveal something of the system operating within the learners mind, and led to a surge of study of learners errors. The errors can help the teacher in teaching and learning process because the teacher can observe the reason why learners make the errors.

In addition, Hourani (2008, p.16) stated that error analysis is an essential source of information to the teachers. It provides information on students' errors which turn helps teachers to correct students' errors and also improves the effectiveness of their teaching. On the other hand, Richard in Emmaryana (2010, p.5) stated that error analysis is an activity to reveal errors found in writing and speaking.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

James (1998, p.1) furthermore argue that error analysis is the process of determining the incidence, nature, causes and consequences of unsuccessful language. It seems that error analysis is such a tool that investigates students' learning process by identifying, describing, analyzing and explaining the learners' errors.

Thus, errors analysis is the study and the analysis of error made by language learners which function as to give the information on how they learn a language, how well they know the language and what difficulties faced by them in achieving the objective. For the beginners, learning English grammar may be difficult because the grammar is a second rule to them. The beginners might produce many errors since the grammar they learn is a second language grammar.

There are many studies on error analysis because error analysis helps to improve the teaching and learning process. Moreover, it can be inferred that error analysis is the method to identify, analyze, describe and clarify students' error in learning. Then the purpose of error analysis to find out feedback that used a reference in language learning in order to prevent or minimize the error committed by the students, James (1998, p.172).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Procedures of Error Analysis

In error analysis research, there are some procedures that are suggested by the experts. Corder in Ellis and Barkhuizen (2005, p.57) distinguished five steps in conducting error analysis.

1) Collection of a sample of learner language'

This step provides the data for the Error Analysis. The data is collected by the researcher by noticing some factors of producing it. The researcher should decide specific circumstances that will control the learners to result the data.

2) Identification of Errors

After gathering the data, the researcher tries to identify the errors of the sample data. It becomes easier to identify if the researcher prepares the well- formed reconstruction of the sample data, which is produced by native speakers.

3) Description of Errors

The description of errors usually employs either linguistic taxonomy of surface structure taxonomy to describe the differences between learners' sentences and native speakers' sentences.

4) Explanation of errors

Explanation of errors is a stage to find the sources of the reason why the errors are established. It is the most essential stage in this method. However SLA researchers argue the error produced itself whether is an error or a mistake. Errors occur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

when students have gaps in processing forms of target language. However if the errors happen consistently, those errors refer to the sense of ignorance. Otherwise, mistakes occur when students find a difficulty of processing forms because they have not fully mastered but they are capable of correcting it (Ellis & Barkhuizen, 2005, p. 62). However from pedagogic view, whether they are errors or mistakes, it is useful for teachers to know learners language and their second language acquisition. Based on surface strategy taxonomy, identifying errors is also identifying learners' cognitive process on how they reconstruct the new language. Errors produced do not remain as the result of laziness or carelessness, but those show the learners' interim principles on their new language production.

In an attempt to discover why the errors are made, there are two errors which should be identified: interlingual errors and intralingual errors. Those errors are based on how the learners cite an utterance when they are failed to utter the target-language form. According to Ellis and Barkhuizen (2005, p. 65), "interlingual errors are the result of mother tongue influences." Besides, "intralingual errors reflect the operation of learning strategies that are universal".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Evaluation of errors

This is an additional and last stage in Error Analysis, but presents the results of conducting the research. According to Ellis and Barkhuizen (2005, p. 67), this stage results some evaluation of errors and recommendations for following strategy of learning.

c. Types of Errors

In this research, the researcher only focus on surface strategy taxonomy. Surface Strategy Taxonomy concerns the way of surface structures differing from the well-form utterances. Dulay in Ellis & Barkhuizen (2005, p.61) claim that there are four categories were purposed to explain how sentence derivate from the correct form because the learners change the surface structure. Those catagories are:

1) Omission

It is the evidence of missing one part of phrase, clause, sentence or others. The ideal form is well-formed utterance. The part which misses may be content or grammatical morphemes, such as nouns, verbs, adjectives, adverbs for content morphemes which carry the meaning of a sentence; noun inflections, verb inflections, copulas, verb auxiliaries, prepositions, conjunctions, articles for grammatical morphemes. Grammatical morphemes may not be important as content but it is much more produced as errors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Addition

Addition usually appears in the form of adding wrong item in a well- formed sentence. This class occurs in the later stages of L2 acquisition. Addition has its sub-class, which are double markings, regularization and simple addition. Double markings occur when two items appear in one sentence to mark the same feature. Besides, regularization occurs when the learner use regular form for irregular class. Simple addition is for all addition errors where no particular feature can identify.

3) Misformation

Misformation is the evidence when a wrong form of the morpheme or structure exists in sentence. It is divided into three types of misformation. They are regularization errors, archi-forms and alternating forms. Regularization error is separated into two parts: 1) overregularization errors occur because of using regular rule rather than irregular form in all items, and 2) regularization errors in the comprehension of grammar occur because of using wrong diction and part of phrase (i.e. preposition in phrasal verbs). It might produce a different meaning on its sentence. Besides, archi-forms and alternating forms almost appear as the same sub-classes because archi-forms often show up the learner languages alternating forms. Misformation is also classified into several

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

group: past participle, be, addition, word omission, subject – object, by phrase and singular – plural.

4) Misordering

Misordering appears when there is an incorrect placement of a morpheme, phrase, clause, or sentence in an utterance. Occasionally, it occurs systematically between learners' L1 and L2.

3. Passive Voice**a. Definition of Passive Voice**

One of aspect in grammar that students should be studying is passive voice. It is often used both in spoken and written form. According to Nelson (2001, p.21), passive voice is form by adding the passive auxiliary *be* and by using a different form of the verb. Moreover, Alternberg and Vago (2010, p.238) stated that passive voice is sentences which do not have the subject before the verb. The essential components of English passive voice are a form of auxiliary verb *be* and past participle of the main verb indicate the action.

On the other hand, Murphy (2003, P.82) stated that when we use passive, we say what happen to the subjects. Furthermore, a passive verb form is made by verb past participle. The subject of a passive sentence is usually the person or thing that is affected by the action of verb, Swan (1996). In passive sentences the subject receives the action

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of verb. The direct object of active sentence become subject of passive sentence. Because every sentence in English must have subject. Passive sentence can be formed from transitive verb which can take direct object.

It can be concluded that passive voice emphasizes the object than the subject, while the active emphasizes the subject rather than the object. In passive voice, the subject of the sentence indicates the recipient of the action.

b. Form of Passive Sentences

Just for review, based on Hancock (2005, p.85) the three step processes in forming a passive form are as follows:

- 1) The receiver of the action is moved into the grammatical subject slot.
- 2) A verb to be auxiliary is added to the verb phrase and the lexical verb changes to past participle (For regular verbs, past tense and past participle forms will be identical).
- 3) The actor moves into the predicate phrase with the help of the preposition by to further complicate things (or make them rich and interesting), passive verb phrases can also carry tense or modality and aspect. No matter how complex the verb phrase, though, the lexical verb in a passive verb phrase will always be past participle and the verb to be will always be its closest auxiliary.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on Hancock (2005, p.83) passive voice is divided into twelve, they are:

- a) Present + passive

Example: *My dinner is eaten by your dog.*

- b) Present + continuous + passive

Example: *My dinner is being eaten by your dog.*

- c) Past + passive

Example: *My dinner was eaten by your dog.*

- d) Past + continuous + passive

Example: *My dinner was being eaten by your dog.*

- e) Present + perfect + passive

Example: *My dinner has been eaten by your dog.*

- f) Past + perfect + passive

Example: *My dinner had been eaten by your dog.*

- g) Present + perfect + perfect continuous + passive

Example: *My dinner has been being eaten by your dog.*

- h) Past + perfect + continuous + passive

Example: *My dinner must be being eaten by your dog.*

- i) Modal + passive

Example: *My dinner must be eaten by your dog.*

- j) Present + Future + Passive

Example: *My dinner will be eaten by your dog.*

- k) Past + Future + Passive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example: *My dinner would be eaten by your dog.*

- 1) Modal + perfect + continuous + passive

Example: *My dinner must have been being eaten by your dog.*

Passive clauses can get trickier to recognize when the actor is left out of the predicate phrase, leaving us with is called an agent less passive. This is frequently the case when we can see the results of an action, but we are not sure who or what did it. We say something like “My radio was stolen” or “My car was broken” into, without adding the rather unhelpful phrase by someone. The changes from an active sentence to a passive sentence do not change the tense that is used by the sentence. In other words, the tense from the passive sentence will follow the pattern to the active sentence.

Based on Djuhari (2008, p.132), there are six things that should be followed to change the active sentence to passive sentence, they are:

- a) The subject in the passive sentence comes from the object of the active sentence.
- b) The “ing” form in active form in active sentence becomes “being” in the passive sentence.
- c) The tenses in passive sentence follow the form of active sentence.
- d) Verb past participle (verb 3) in the passive sentence is formed from the verb in the active sentence.
- e) Only the transitive sentence (sentence with object) that can be changed into passive sentence. On the other hand, intransitive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sentence (sentence without an object) cannot be converted into passive voice. The only reason for this is that such a sentence has no object. For changing a sentence into passive voice, the sentence must have clear known object.

- f) The passive sentence is used when we want to show the result of the act from the subject act.

c. The Uses of Passive Sentences

Based on Surayin (1999, p.384) there are five uses of passive voice, they are:

- 1) When no need to mention the subject because there is an exact person.

Example: *The rubbish has not been collected.*

- 2) When we do not know exactly or forget who does the activity.

Example: *The minister was murdered.*

- 3) When the subject in the active is indefinable preposition.

Example: *He is suspected of receiving stolen goods.*

- 4) When we are more interested in activity a people who does it.

Example: *The house next door has been bought by Mr Jones.*

- 5) The passive voice can be used to avoid the sentence that is dissonant not in grammatical orders. Usually it is done by avoiding the change from the subject of the sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on Akhmad (2004, p.30), the general pattern of passive sentences are:

- a) The intransitive verb is not used in passive, except, if the verb uses “sing”

Example: *She sings a fine song.*

- b) If the sentence changed from active to passive, the object for the active verb becomes the subject for the passive verb.

- 1) Object for active verb

Example: *Linda can make tarts.*

- 2) Subject for passive verb

Example: *Tarts can be made by Linda.*

- c) The retained object or two object in active sentence, when it is changed to passive voice, there are remain objects. The retained object may be an indirect object from the active verb, or direct object from the verb.

- 1) Indirect object from the verb

- a) Active verb

Example: *We gave him a prize.*

Example: *They are bringing in the luggage.*

- b) Passive verb

Example: *A prize was given him by us.*

Example: *The luggage is being brought in.*

- 2) Direct object from the active verb

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Active verb

Example: *We gave him a prize.*

Example: *Ali helped Bejo.*

b) Passive verb

Example: *He was given a prize by us.*

Example: *Bejo was helped by Ali.*

- 3) Whenever the transitive verb from the uncompleted prediction is changed from the active to passive, the object complement becomes the subject complement.

Example: *They elected him President.*

Example: *He was elected President by them.*

B. Relevant Research

According to Syafi'i (2007, p.122) relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to our research itself. Besides, we hope to analyze what the point is focused on, information, the designs, and conclusion of the previous research, that of:

1. Mamik Andarwati, in her thesis entitled *An Error Analysis of a Passive Voice Made by the Eighth Grade Students of MTS Nurul Huda Plosorejo Gondang Sragen in Academic Year 2013/2014*. In her research the researcher finds 214 errors that are made by the students, those are 30 or 14.01 % errors of omission, errors of addition 20 or 9.34%, errors of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

misformation 132 or 61.66% and errors of misordering 32 or 14.95%. The previous researcher finds that the errors due to interlingual and intralingual errors.

2. Oktonia Dyah Widyawati, in her thesis entitled *An Error Analysis on the Use Passive Voice Among the students of First Grade of SMK PGRI 2 Geneng Ngawi in academic year 2013/2014*. She reveals that the students make errors in using English simple present in possessive cases. Besides, the students also make errors in using simple present tense. From the above study, she knows that the students do not yet master well the usage tenses of the grammar.

From the relevant research above, it is proved that students did not understand the pattern of passive sentence since they often ignore to put an item needed in the well-formed passive sentences. The researcher found those errors was caused by interlingual transfer and intralingual transfer.

As it becomes the reference for this research, there is a similarity in purpose. It was purposed to know what kinds of error are made by the students in using passive voice and what the causes of the error are. The researcher also used the same method as the previous ones, which is descriptive method. But in this research, the researcher did research in different matter. The researcher took passive voice as the object.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau C Hak Operational Concept

Operational concept is the concept made to clarify the theories used in this research in order to avoid misunderstanding and misinterpretation. In line with Syafi'i (2007, p.103) operational concept are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing-a research paper.

The researcher analyzed the errors by using the surface strategy taxonomy. Ellis & Barkhuizen (2005, p.61) claim that there are four categories were purposed to explain how sentence derivate from the correct form because the learners change the surface structure.those catagories are omission, addition, misinformation and misordering. But in this research, the researcher only emphasized on the misinformation. This type was categorized by the wrong form of the structure or morpheme used. The researcher chose misinformation because based on the pre - observation which was done by the researcher toward the students' writing before conducting this research had found some errors regarding the morpheme use in passive voice.

The researcher establishes some indicators of analyzing errors in using passive voice in sentences based on Ellis & Barkhuizen (2005):

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.1

Indicators of Students' Error

The indicator of students' error		
Misformation	Ommision	Students absence of an item that must appear in well-form utterance or sentence
	Be	Students fail to determine subject-object in changing active sentence to passive sentence
	Singular – Plural	Students fail to determine subject-object in changing active sentence to passive sentence
	Subject - Object	Students fail to determine subject-object in changing active sentence to passive sentence
	V3	Students fail to
	By Phrase	Students fail to determine by phrase in changing active sentence to passive sentence
	Addition	Students presence of an item which must not appear in well-form utterance or sentence

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The type of this research was descriptive quantitative. This research concentrates on what could be measured. Creswell (2012) stated that the characteristic of quantitative approach is accumulating numeric data from a large number of people using instruments with determined questions and responses. It involved collecting and analyzing objective (often-numerical) data that can be organized into statistics. The survey and experiment, which will be used in this research, is about the phenomena of English errors passive sentences made by eleventh grade students of MAN 2 INHIL.

According to Matthews & Ross (2010) quantitative research methods are basically applied to the collection of data that is structured and which could be represented numerically. Generally quantitative data is collected when the researcher has adopted the positive epistemological approach and data is collected that can be scientifically analyzed.

B. Time and Location of the Research

The research was conducted at MAN 2 INHIL regency. This research was started on 15 – 20 January 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the eleventh grade students of MAN 2 INHIL. The object of this research was an error analysis of students in making passive voice in sentence.

D. Population and Sample of the Research

The population of this research was all the eleventh grade students of MAN 2 INHIL which consists of three classes. They were XI MIPA (24 students), XI IPS 1 (26 students) and XI IPS 2 (29 students), so the total population of this research is 79 students. The researcher took one class as sample by using cluster sampling, selected by group not individually. The researcher took the groups by using lottery. The researcher made the paper rolls, and then select it randomly. The researcher got XI MIPA as a sample. The specification of the population can be seen from the table below:

Table III.1

The Population of the Eleventh Grade Students of MAN 2 INHIL

No	Classes	Population
1	XI MIPA	24
2	XI IPS 1	26
3	XI IPS 2	29
Total		79

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Collecting Data

Sugiyono (2013, p.148) stated that instrument is a device that used to measure the natural and social phenomena are observed. In order to collect data, the researcher will use a test. Testing is an important part of teaching and learning process. Sanjaya (2013, p.251) stated that test is the instruments to collect data on the ability of the subject of research by measuring. Brown (2000, p.3) defined a test as a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a given domain. Test also defines as the series of questions which is used to measure the skill, knowledge, or performance in a given area. Test is a series of questions or other instruments, which are used to measure the individual or group skill, knowledge, intelligence, capability or talent.

The types of the test were essay test items. Misformation could be classified into several groups: Past Participle, Be, Addition, Word Omission, Subject – Object, By phrase, Singular – Plural. There were seven types that will be allocated in this research that portrayed the essay test, which about the types of errors commonly made by the students in using passive voice and common error made by the student in each tense. The researcher used essay test that it is consisted of twenty items for the question related to passive voice which focused only for simple present tense, present continuous tense, perfect tense and modals.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher took the students' answers of the test. In the processed of collecting data, the researcher collected the students' answer of the test to be read attentively and underlined the errors in order to find and identify the erroneous sentences to be analyzed. The data is taken from a test that was conducted by the researcher to the students. In conducting test, the researcher gave instruction rules which have to be obeyed by the students. For example: prohibition, they were not allowed to cheat, opening note book, dictionaries, and disturbing friends. Then the researcher gave the worksheets containing the questions to the students and explaining some rules to the students how to do test.

Finally, the researcher gave time to the students to do those all questions with the available time and collected the students' answers as the data to be analyzed.

Table III.2

Blue Print of the Test

No	Tenses	Number of Test Item							Total
1	Simple Present	1	6	9	16	19	22	25	7
2	Present Continuous Tense	2	5	11	14	17	24	-	6
3	Perfect Tense	3	8	12	15	18	21	-	6
4	Modals	4	7	10	13	20	23	-	6
Total									25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In collecting the data, the researcher also used validity and reliability to measure the data. According to Ary (1985, p.213), research was always dependent upon measurement. There are two important characteristic that every measuring instrument should passes: validity and reliability.

1. Validity

Arikunto (2006, p.211) defined validity is measurement that showed levels of validity of the instrument. Validity refers to the precise measurement of the test. Validity is defined as the extent to which the instrument measures what it supposed to measure. In this research, content validity was used. Content validity is the content about what we say the test is about. The relevancy of the objective of the test and the content of the test items are show the content validity of the test.

To validate the research instruments the researcher conducted the activity as follow:

a. Expert validation

After making the test which it was suitable with indicators on MAN 2 INHIL syllabus's indicator. The researcher asked the opinions, suggestion feedback or comment from expert. Here, the researcher consulted the test the advisor.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Try out

Try out was administered with aim to know the quality of its test. The time was allocated 80 minutes with 40 questions. Try out consisted 15 students from XI IPS 1.

c. Item analysis

Items analysis was conducted to determine whether the test items will be valid or not. In this research, the researcher use r-product moment to examine the validity of the test instrument. The formula is as follows:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Where:

r_{xy} = the correlation coefficient between X and Y variable

N = the number of the students

$\sum Y$ = the sum of the scores of each students.

$\sum X$ = the sum of total score of X item (Siregar, 2013, p.48)

The test items are valid if obtained is higher than r_{table} or $r_o > r_t$ and invalid if c robtained is lower than r_{table} or $r_o < r_t$.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability

According to Arikunto (2006, p.178) Reliability refers to the understanding a sufficiently instrument to be used as a means of collecting the data because the instrument is good. Moreover, Sugiyono (2013, p.173) defines that reliability is an instrument that used several times to measure the same object, the result of data will be consistency. It means that reliability is an instrument that always gives the same result in measuring the same object at different time.

Pradip (2013, p.97) Reliability refers to consistency and authenticity in responses. Consistency means the respondent should not provide a different answer every time the same question is asked by the investigators in different forms for a particular problem. An instrument is consistent if its response remains same under repeated observations, essentially under the same condition. Authentic information is obtained from a source which has the authority and credential to report about the problem. To verify the reliability of the responses, particularly in the social science researches, there should be provision for cross-checking the responses in the methods of collection of information.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the researcher used Alpha Cronbach formula to examine the reliability of the test instrument. The formula was as follows:

$$R_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Where:

R_{11} : The reliability of Instrument.

K : The total number of items.

$\sum S$: The sum of variances of each item.

S : The total variances. (Arikunto 2006: 196)

F. Technique of Analyzing Data

The data was analyzed to identify the causes of the problems. In analyzing the students' errors, the researcher used some procedures, they are:

1. Scoring the Students' Answers

In this scoring, departing from test attainment in passive sentences, the researcher collected score of students' answer. The researcher did such as the thing in order to establish of students' capability for classification in passive sentences. The researcher obtained the scoring by applying the following formula by Arikunto (2006, p.176), because this research focused on student's capability

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in the error analysis of using passive sentence. In this scoring, departing from test attainment in passive sentences, the researcher collected score of students' answer. The researcher took non correction for guessing type. The researcher gave a test to students which contain 20 questions. The researcher only gave 60 minutes for the students to answer the questions. Each lowest score was 4, and the highest score was 100. The aim of this test was to analyze the students' errors in using passive sentences in quantitative method.

Where:

$$S = R \times 4$$

S= Score

R= Right answer

2. Identifying and Classifying the Errors

According to Dulay in Ellis & Barkhuizen (2005) errors in misformation could be classified into several groups: Past Participle (V3), Be, Addition, Omission, Subject – Object, By phrase, Singular – Plural.

3. Finding Causes of The Errors

Calculating the Frequency and determining the causes of errors.

The frequency of the error was counted after these errors are classified and put into the table. The researcher obtained the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

percentage errors by applying the following formula by Bluman (2004):

$$N = \frac{f_x}{N} \times 100\%$$

Where:

N: The percentage of errors

FX: Number of errors for each type

N: Number of all errors

100%: Constant numeral

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

The researcher was done to analyse the students' error in using passive voice sentence in simple present tense, present continuous tense, present perfect tense, and modals. So, based on the result of the research, the researcher can concludes:

1. some students still make errors in using passive sentence, especially on misformation. They still can not pass the score curriculum minimum of English study at MAN 2 Indragiri Hilir, it is 73.
2. The researcher also concludes the kinds of error commonly made by the students in using passive voice in each tense from the highest to the lowest one. The researcher can conclude that V3 is the highest percentage of the errors commonly made by the students with 48 erros in 237 total errors or 20.25%. Then, there are omission and by phrase which have same total errors. both have 40 errors or 16.87% in total. Next is singular – plural which has 38 total erros o 16.03%. After that, there is subject – object with 16.03% total errors or 36 errors. Addition is the next, it has 20 errors in 237 total errors or 8.48% and the lowest one is be. It has only 6.32% of 237 total errors or it is only 15 errors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

The researcher would like to propose some suggestions that hopefully would useful for the English teachers and students.

1. Suggestion for Teacher

- 1.The teachers should give more priority to the high frequency of students' errors in using passive sentence.
- 2.The teacher should be selective in indicating the errors, finding the solution, and creating a remedial teaching which is free from the previous errors in passive voice learning.
- 3.The teacher should be as creative as possible to improve the students' understanding in using passive sentence by giving them more activities such as give them practice with more passive voice examples or place passive voice in real context.

2. Suggestion for Students

- 1.The student should study the material intensively, repeatedly and toughly, especially in passive voice
- 2.The students should do more practice in order to decrease their lacking knowledge and understanding in using passive sentence.



REFERENCES

- Altenberg & Vago. (2010). *English Grammar: Understanding the Basics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Atkunto, S. (2006). *Prosedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Brown, H.Douglas. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching*, 4th ed. San Fransisco: Longman.
- Brown, H.Douglas. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*, 5th ed. San Fransisco: Longman.
- Cowan, R. (2008). *The Teacher's Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cresswell, J. W. (2012). *Research Design : Quantitative, Qualitative and Mixed Methods Aproaches*, 4th ed. New york: Sage Publications.
- Djuharie, O.S. (2008). *Functionl English Grammar: Memahami dan Menerapkan Tata Bahasa Inggris Lewat Explorasi Model dan Penelitian*. Bandung: Yrama Widya
- Dulay, H. (1982). *Language Two*. New York: Oxford Uniersity Press.
- Ellis & Barkhuizen. (2005). *Analysis Learner Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. (2008). *The Study of Second Language Acquisition*. New York: Oxford University Press.
- Erdogan, V. (2005). *Contribution of error analysis to foreign language teaching*. Mersin University Journal. (2), 261-270.
- Faiyayni Emmaryana. (2010). *An Analyis on Grammatical Errors in the Students Writing*. Jakarta: Unpublished
- Fauziati, E. (2002). *Teaching of English as a Foreign Language (TEFL)*. Surakarta: Muhammad University Press.
- James, Carl. (1998). *Errors in Language Learning and Use: Exploring Error Analysis*. London: Addison Wesley Longman Limited.
- Murphy, Raymond. (2003). *English Grammar in Use 3rd ed*. Cambridge: Cambridge University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nelson, G. (2001). *Essential English Grammar*. London: Routledge
- Richard, J. C. (2002). *Errors Analysis Perspectives on Second Language Acquisition*. London: Longman Group.
- Richards, Jack C. (1985) *The Context of Language Teaching*. New York: Cambridge University Press.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Schmitt, Norbert. (2008). *Teaching Vocabulary: Description, Acquisition and pedagogy*. Cambridge: Cambridge University.
- Sudiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, and R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Syafi'i. (2007). *From paragraph to a research report: A writing of english for academic purposes*. Pekanbaru: LBS.
- Thomson, A. J., & Martinet, A. (1996). *A Practical English Grammar 4th ed.*. London: Oxford University Press.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

Students' Errors Identification

UIN SUSKA RIAU

Appendix 1: Students Errors Identification

Table 1. Error Identification (Students 1-5)

Number of Test	Students					
	1	2	3	4	5	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Total Incorrect	Omi	5	1	3	5	4
	Be	3	1	0	0	0
	S-O	6	5	3	4	4
	S-P	2	1	2	1	1
	V3	4	4	1	4	4
	By	0	2	2	3	0
	Add	2	1	2	0	0
	Tot al	22	15	13	17	13

Table 2. Error Identification (Students 6-10)

Number of Test	Students					
	6	7	8	9	10	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Total Incorrect	Omi	3	2	0	1	0
	Be	0	1	1	1	0
	S-O	3	2	1	3	0
	S-P	1	1	2	1	1
	V3	3	4	2	3	2
	By	1	2	4	5	0
	Add	1	0	1	2	1
	Tot al	12	12	11	16	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islami

Itan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3. Error Identification (Students 11-15)

Number of Test	Students					
	11	12	13	14	15	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Total Incorrect	Omi	4	1	3	2	0
	Be	1	2	0	0	2
	S-O	4	0	0	0	0
	S-P	5	1	2	3	2
	V3	3	1	2	1	0
	By	5	3	0	0	3
	Add	1	1	0	1	0
	Tot al	23	9	7	7	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islan

ultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 4. Error Identification (Students 16-20)

Number of Test	Students					
	16	17	18	19	20	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Total Incorrect	Omi	3	2	3	3	2
	Be	2	1	0	0	1
	S-O	2	0	0	1	0
	S-P	3	2	2	4	2
	V3	4	1	2	3	2
	By	5	1	0	3	4
	Add	3	1	0	2	1
	Tot al	22	8	7	16	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islan

ultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Omission
	Be
	Subject-Object
	Singular-Plural
	V3
	By Phrase
	Add
	Blank (X)
	Correct Answer
	Total Errors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

Students' Errors Description

UIN SUSKA RIAU



Appendix 2 Students' Errors Description

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Student Number

1

Saripa Apriani

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Number of Test	Error Identification	Classification	Correction
2	^ President <i>are</i> being guarded by the policemen	Omission and Be	<i>The President is</i> being guarded by the policemen
3	<i>Lesson today have</i> been delighted <i>the important lesson</i> by our teacher	Subject – Object and Singular - Plural	<i>The important point of today's lesson has</i> been delighted by our teacher
5	-	-	-
10	That rubbish must be able to ^ thrown by them	Be	That rubbish must be able to <i>be</i> thrown by them
12	<i>He will retire or join another club been made a decision whether</i>	Subject – Object, be and Omission	A decision on whether he will retire or join another club has not been made by him
13	<i>The attainment of sarjana pendidikan degree</i> has been <i>write</i> thesis as a partial fulfillment of requirements <i>by the students of PBI</i>	Subject –Object and V3	<i>The Thesis</i> has been <i>written</i> by the students of PBI as a partial fulfillment of requirements for The attainment of sarjana pendidikan
14	<i>The cutting</i> is being <i>baomboozz</i> by ^ lizard ^	Subject – Object, V3 and Omission	<i>The predator</i> is being <i>bamboozled</i> by <i>the lizard by cutting its tail</i>
17	^ trip abroad <i>is</i> being <i>planning by are</i> the students	Omission, V3 and Addition	Is a school trip abroad being planned by the students?
23	<i>The computer</i> can be <i>find the hidden</i> by Lastri ^	Subject – Object, V3 and	<i>The hidden files in the computer</i> can be <i>found</i> by Lastri



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2

Funpi Nabila

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3

Nurhafni

		Omission	easily
25	<i>The put some books is the table by she</i>	Subject – Object, Singular – Plural and Addition	Some books are put by he on the table
1	The rooms are cleaned ^ mommy everyday	By Phrase	The rooms are cleaned by mommy everyday
4	<i>The winner</i> shuld be decided <i>of the contest tonight</i> by Maya	Subject - Object	<i>The winner of the contest</i> should be decided by Maya tonight
5	<i>Tickling on him being enjoy someone by the cat</i>	Subject – Object, V3 and Addition	The cat enjoys being tickled
6	<i>The seashore</i> is <i>seasta by shawn sells</i>	Subject – Object and V3	Seashell is sold by Shawn on the seashore
10	<i>They</i> must be able ^ <i>throw</i> ^ that rubbish ^	Subject – Object, V3 and By Phrase	<i>That Rubbish</i> must be able to be thrown by them
12	<i>Club join another have been a decision on whether he will</i> ^	Subject – Object, Singular – Plural, Omission	A decision on whether he will retire or join another club has not been made by him
13	-	-	-
24	Meals are ^ prepared by the locals chef	Be	Meals are being prepared by the locals chef
25	Some books are puted on the table by her	V3	Some books are put by her on the table
5	<i>He is</i> being enjoys <i>someone</i> tickled by cat	Subject – Object and Addition	<i>The</i> cat enjoys being tickled



Awaliyah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4

Salmiyah
Oktariani

6	<i>The seashore</i> is ^ seashell by Shawn <i>sells</i>	Subject – Object, V3 and Omission	<i>Seashell</i> is <i>sold</i> by Shawn on the seashore
12	-	-	-
14	The predator is being bamboozled by <i>cutting it</i> <i>tails</i> by the lizard	By Phrase	The predator is being bamboozled by <i>the</i> <i>lizard</i> by cutting it tails
16	<i>The</i> rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	Addition and By Phrase	Rice is planted in Indonesia
17	<i>School are</i> being planned <i>a trip abroad</i> by students	Omission, Subject – Object and Singular - Plural	Is a school trip abroad being planned by the students?
21	The cart <i>have</i> been pulled for 6 miles by ^ buffalo	Singular – Plural and Omission	The cart <i>has</i> been pulled by <i>the buffalo</i> for 6 miles
4	<i>The contest is</i> ^ decided ^ <i>Maya should of the</i> <i>winner</i> tonight	Subject - Object, Addition, Omission and By Phrase	<i>The winner of the</i> <i>contest</i> should <i>be</i> decided <i>by</i> Maya tonight
6	<i>The seashore</i> is ^ seashell by Shawn <i>sells</i>	Subject – Object, V3 and Omission	<i>Seashell</i> is <i>sold</i> by Shawn on the seashore
12	<i>Club join another have</i> <i>been a decision on</i> <i>whether he will</i> ^	Subject – Object, Singular – Plural, Omission	A decision on whether he will retire or join another club has not been made by him
17	^ school trip abroad being <i>plant</i> by Students?	Omission and V3	Is a school trip abroad being planned by the students?
19	Emails are <i>sends by</i> <i>somebody</i>	V3 and By Phrase	Emails are sent



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

22	<i>The country construct the briudge is engineers the best</i>	Subject – Object, V3, Omission and By Phrase	The bridge is constructed by the best engineers in the Country
2	The president is being guarded by ^ policemen	Omission	The president is being guarded by <i>the</i> policemen
4	<i>The winner</i> ^ should be <i>decided</i> of the contest tonight by Maya	Subject – Object and V3	<i>The winner of the contest</i> should be <i>decided</i> by Maya Maya
6	<i>She seashore is seashell by Shawn sells</i>	Subject – Object, V3 and Omission	<i>Seashell</i> is <i>sold</i> by Shawn on the seashore
10	<i>They</i> must be able to ^ <i>throw that rubbish</i>	Subject – Object, omission an V3	<i>That rubbish</i> must be able to <i>be thrown</i> by them
12	<i>Club join another have been a decision on whether he will</i> ^	Subject – Object, Singular – Plural, Omission	A decision on whether he will retire or join another club has not been made by him
13	-	-	-
25	Some books are <i>puted</i> by her on the table	V3	Some books are <i>put</i> by her on the table
2	The President is being <i>garden</i> by the policement	V3	The President is being <i>guarded</i> by the policemen
10	<i>Throw must be abled that rubbish</i>	Subject – object, V3, Omission, Addition and By Phrase	That Rubbish must be able to be thrown by them
12	<i>Club join another have been a decision on whether he will</i> ^	Subject – Object, Singular – Plural,	A decision on whether he will retire or join another club has not been made by



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7

Saftri

Kurnainurisa

8

Wahdah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		Omission	him
13	-	-	-
17	<i>Is a school</i> being planned by Students <i>trip abroad</i> ?	Subject – Object and Omission	<i>Is a school trip abroad</i> being planned by the students?
25	Some books are <i>puts</i> by her on the table	V3	Some books are <i>put</i> by her on the table
10	That rubbish must be able to ^ <i>threwed</i> by them	Omission and V3	That rubbish must be able to <i>be thrown</i> by them
11	New user <i>are</i> not currently accepting by <i>us</i>	Singular-Plural, Be, V3 and By Phrase	New user <i>is</i> not <i>being</i> currently <i>accepted</i> by <i>the students</i>
12			
13			
19	Email are sent by <i>somebody</i>	By Phrase	Email are sent
22	The bridge in the country ^ <i>construct</i> by the best engineers	Omission and V3	The bridge <i>is constructed</i> by the best engineers in the country
23	<i>In the computer</i> can be found the hidden files by Lastri	Subject - Object	<i>The hidden files in the computer</i> can be found by Lastri
25	<i>On the table</i> are <i>puts</i> some books by her	Subject – Object and V3	<i>Some books</i> are <i>put</i> by her on the table
1	The rooms <i>is</i> cleaned by mommy everyday	Singular - Plural	The rooms <i>are</i> cleaned by mommy everyday
14	The predator is ^ <i>bamboozling</i> by cutting its tail by the lizard	Be, By Phrase and V3	The predator is <i>being bamboozled</i> by the lizard by cutting its tail
15	<i>The good news</i> have been	Subject –	<i>The boys</i> have been



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	told the boys <i>by somebody</i>	Object and By Phrase	told the good news
16	The rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
19	Emails <i>is</i> sent <i>by somebody</i>	Singular – Plural and By Phrase	Emails <i>are</i> sent
24	The meals are being <i>preparing</i> by the local chefs	V3 and Addition	Meals are being <i>prepared</i> by the local chefs
5	<i>He is enjoyed someone tickling by the cat</i>	Addition, By Phrase and Subject - Object	The cat enjoys being tickled
14	The predator is ^ <i>bamboozling</i> by cutting its tail by the lizard	Be and By Phrase	The predator is <i>being bamboozled</i> by the lizard by cutting its tail
15	<i>The good news</i> have been told the boys <i>by somebody</i>	Subject – Object and By Phrase	<i>The boys</i> have been told the good news
16	The rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase and Addition	The rice is planted in Indonesia
19	Emails <i>is</i> sent <i>by somebody</i>	Singular – Plural and By Phrase	Emails <i>are</i> sent
22	The bridge in the country ^ <i>construct</i> by us	Omission, V3 and Subject – Object	The bridge <i>is constructed</i> by the best engineers in the country
25	Some books are <i>puts</i> on the table by her	V3	Some books are <i>put</i> by her on the table
1	The rooms are <i>cleand</i> by mommy everyday	V3	The rooms are <i>cleaned</i> by mommy everyday
8	The queen <i>have</i> been	Singular -	The queen <i>has</i> been

Student 9
Efa Aulia
Ruthfiyah

Student 10
Haryanti



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

11
ohanna
putri

	protected by the guards recently	Plural	protected by the guards recently
13	-	-	-
17	-	-	-
21	The cart has been <i>pull</i> by the buffalo for 6 miles	V3	The cart has been <i>pulled</i> by the buffalo for 6 miles
24	Meals are being prepared by <i>that</i> local chefs	Addition	Meals are being prepared by <i>the</i> local chefs
1	The rooms <i>is</i> cleaned by mommy everyday	Singular - Plural	The rooms <i>are</i> cleaned by mommy everyday
2	The president <i>are</i> being <i>guarding</i> by ^ policemen	Singular – Plural, V3 and Omission	The president <i>is</i> being <i>guarded</i> by <i>the</i> policemen
5	<i>He i</i> enjoys is <i>tickling</i> <i>someone</i> by the cat	Subject – Object, V3 and Addition	<i>The</i> cat enjoys being tickled
9	^ <i>many languages</i> <i>translate bthat</i> ^	Omission	That short story is translated by the translator into many languages
11	New user <i>are</i> not currently ^ <i>accepting</i> by <i>we</i>	Singular – Plural, Be, V3 and By Phrase	New user <i>is</i> not currently <i>being</i> <i>accepted</i> by <i>the</i> <i>students</i>
15	<i>The good news</i> have been told the boys <i>by somebody</i>	Subject – Object and By Phrase	<i>The boys</i> have been told the good news
16	The rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
19	Emails <i>is</i> sent <i>by somebody</i>	Singular – Plural and By Phrase	Emails <i>are</i> sent



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

12

Nadira
Oktavia

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

13

Hikmatun
Nisa

24	Meals <i>is</i> being preparing ^	Singular – Plural, V3 and Omission	Meals <i>are</i> being prepared by the local chefs
25	<i>She</i> are put some books on the table ^	Subjecvt – Object, Omission and By Phrase	<i>Some books</i> are put by her on the table
7	An apple may not ^ eaten by her	Be	An apple may not be eaten by her
15	The boys have been told the good news by somebody	By Phrase	<i>The boys</i> have been told the good news
16	Rice is planted in Indonesia by people	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
19	<i>The</i> emails are sender by somebody	Addition, V3 and By Phrase	Emails are sent
20	His small wallet can ^ really found ^	Be and Omission	His small wallet can be really found by them
21	The cart have been pulled by the buffalo for 6 miles	Singular – Plural	The cart has been pulled by the buffalo for 6 miles
2	^ president are being guardient by the policemen	Omission, Singular – Plural and V3	<i>The</i> president is being guarded by the policemen
3	The important point of today's lesson have been delighted by our teacher	Singular – Plural	<i>The important point of today's lesson</i> has been delighted by our teacher
5	-	-	-
10	That rubbish must be able to ^ throwed by them	Omission and V3	That rubbish must be able to be thrown by them
24	Meals are being prepared by ^ local chefs	Omission	Meals are being prepared by the local



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang⁴</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>				chefs
	1	The rooms <i>is</i> cleaned by mommy ^	Singular – Plural and Omission	The rooms <i>are</i> cleaned by mommy <i>everyday</i>
	4	The winner of the contest <i>is</i> should be decided by Maya tonight	Addition	The winner of the contest should be decided by Maya tonight
	7	An apple may not be <i>ate</i> by her	V3	An apple may not be <i>eaten</i> by her
	18	My orders <i>has</i> already been shipped by ^ seller	Singular – Plural and Omission	My orders <i>have</i> already been shipped by <i>the</i> seller
	21	The cart <i>have</i> been pulled by the buffalo for 6 miles	Singular - Plural	The cart <i>has</i> been pulled by the buffalo for 6 miles
	8	The queen <i>have be</i> protected by the guards recently	Singular – Plural and Be	The queen <i>has been</i> protected by the guards recently
	11	New user is not currently <i>be</i> accepted ^	Be an By Phrase	New user is not currently <i>being</i> accepted <i>by the students</i>
	15	The boys have been told the good news <i>by somebody</i>	By Phrase	The boys have been told the good news
	16	The rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	18	My orders <i>has</i> already been shipped by the seller	Singular – Plural	My orders <i>have</i> already been shipped by the seller
	19	-	-	-
	5	<i>He is enjoyed someone tickling by the cat</i>	Addition, By Phrase and Subject - Object	The cat enjoys being tickled



Setiawan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

17
Cintya
Cahya
Ningsih

6	<i>She seashore is seashell by Shawn sells</i>	Subject – Object, V3 and Omission	<i>Seashell is sold</i> by Shawn on the seashore
7	An apple may not be <i>eated</i> by her	V3	An apple may not be <i>eaten</i> by her
11	New user <i>are</i> not currently ^ accepted <i>by us</i>	Singular – Plural, By Phrase and Be	New user <i>is</i> not currently <i>being</i> accepted <i>by the students</i>
12	-	-	-
13	Thesis <i>have been wrote</i> by ^ students of PBI as a partial fulfillment of requirements for the attainment of Sarjana Pendidikan degree.	Singular - Plural, V3, Be, and Omission	Thesis <i>has to be written</i> by <i>the</i> students of PBI as a partial fulfillment of requirements for the attainment of Sarjana Pendidikan degree.
15	The boys have been told the good news <i>by somebody</i>	By Phrase	<i>The boys</i> have been told the good news
16	Rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
19	<i>The</i> emails are <i>sender by somebody</i>	Addition, V3 and By Phrase	Emails are <i>sent</i>
21	The cart <i>have</i> been pulled by the buffalo for 6 miles	Singular - Plural	The cart <i>has</i> been pulled by the buffalo for 6 miles
24	Meals are being prepared by ^ local chefs	Omission	Meals are being prepared by <i>the</i> local chefs
9	<i>The</i> short story is translated by the translator into many languages.	Addition	<i>That</i> short story is translated by the translator into many languages.
13	Thesis <i>have</i> to be <i>wrote</i> by the students of PBI as a partial fulfilment of requirements for the attainment of Sarjana	Singular - Plural and V3	Thesis <i>has</i> to be <i>written</i> by the students of PBI as a partial fulfilment of requirements for



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

18

Rumiya Ningsih

19

M Riski Maulana

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Pendidikan degree		the attainment of Sarjana Pendidikan degree.
14	The predator is ^ bamboozled ^ the lizard by cutting its tail.	Be and By Phrase	The predator is being bamboozled by the lizard by cutting its tail.
18	My orders has already been shipped by ^ seller	Singular – Plural and Omission	My orders have already been shipped by the seller
21	The cart have been pulled by the buffalo for 6 miles	Singular - Plural	The cart has been pulled by the buffalo for 6 miles
3	The important point of today's lesson have been delighted by our teacher	Singular - Plural	The important point of today's lesson has been delighted by our teacher
5	-	-	-
7	An apple may ^ be eaten by her	Omission	An apple may not be eaten by her
24	Meals are ^ prepared by the local chefs	Be	Meals are being prepared by the local chefs
1	The rooms is cleaned by mommy	Singular – Plural and Omission	The rooms are cleaned by mommy everyday
2	^ The president are being guardient by the policemen	Omission, Singular – Plural and V3	The president is being guarded by the policemen
5	He i enjoys is tickling someone by the cat	Subject – Object, V3 and Addition	The cat enjoys being tickled
12	-	-	-
13	-	-	-
15	The boys have been told the good news by	By Phrase	The boys have been told the good news



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Student 20
Nis Sardam
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<i>somebody</i>		
16	The rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
18	My orders <i>has</i> already been shipped by ^ seller	Singular – Plural and Omission	My orders <i>have</i> already been shipped by <i>the</i> seller
19	<i>The</i> emails are <i>sender by somebody</i>	Addition, V3 and By Phrase	Emails are <i>sent</i>
21	The cart <i>have</i> been pulled by the buffalo for 6 miles	Singular - Plural	The cart <i>has</i> been pulled by the buffalo for 6 miles
1	The rooms <i>is</i> cleaned by mommy ^	Singula-Plural and Omission	The rooms <i>are</i> cleaned by mommy <i>everyday</i>
2	The president <i>are</i> being guarded by ^ policemen	Omission	The president <i>is</i> being guarded by <i>the</i> policemen
5	-	-	-
10	That rubbish must be able ^ <i>throw</i> ^ that rubbish ^	Be, V3 and By Phrase	That rubbish must be able to be <i>thrown by</i> them
12	-	-	-
13	-	-	-
15	The boys have been told the good news <i>by somebody</i>	By Phrase	<i>The boys</i> have been told the good news
16	The rice is planted in Indonesia <i>by people</i>	By Phrase	The rice is planted in Indonesia
19	<i>The</i> emails are <i>sender by somebody</i>	Addition, V3 and By Phrase	Emails are <i>sent</i>
25	Some books are <i>puted</i> on the table by her	V3	Some books are <i>put</i> by her on the table

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

Name of the Students

UIN SUSKA RIAU

Appendix 3 Name of the Students

No	Nama	S	I	A
1	Amanda Azhari	S		
2	Bambang Setiawan			
3	Cintya Cahya Ningsih			
4	Difa Aulia L			
5	Funpi Nabilla			
6	Haryanti			
7	Hikmatun Nisa			
8	Maulida Nur Alvalia			
9	Misda Julita		I	
10	M. Qausar Azriel A			
11	M. Riski Maulana			
12	M. Sardani			
13	Nadira Oktavia			
14	Nurainun			
15	Nuralifah Sadilla			
16	Nurhafni Awaliya			
17	Nurul Aulia	S		
18	Rahma Novalia	S		
19	Rumiya Ningsih			
20	Safitri Khairunnisa			
21	Salmiyah Oktariani			
22	Saripa Aini			
23	Wahda			
24	Yohan Putri			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Question and Answer

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4 Question and Answer

A Question

1. Mommy cleans the rooms every day
2. The policemen are guarding the president
3. Our teacher has delighted the important point of lesson today
4. Maya should decide the winner of the contest tonight
5. The cat enjoys someone tickling him
6. Shawn sells seashell on the seashore
7. She may not eat an apple
8. The guards have protected the queen recently
9. The translator translates that short story into many languages
10. They must be able to throw that rubbish
11. We are not currently accepting new user
12. He hasn't made a decision on whether he will retire or join another club
13. The students of PBI have to write thesis as a partial fulfillment of requirements for the attainment of Sarjana Pendidikan degree.
14. The lizard is bamboozling the predator by cutting its tail
15. Somebody has told the boys the good news
16. People plant rice in Indonesia
17. Are the students planning a school trip abroad?
18. The seller has already shipped my orders
19. Somebody sends emails
20. They can really find his small wallet
21. The Buffalo has pulled the cart for 6 miles
22. The best engineers in the country construct the bridge
23. Lastri can find the hidden files in the computer
24. The local chefs are preparing meals
25. She puts some books on the table



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Answer

1. The rooms are cleaned by mom everyday
2. The president is being guarded by the policemen
3. The important points of today's lesson have been delighted by our teacher
4. The winner of the contest should be decided by Maya tonight
5. The cat enjoys being tickled
6. Seashell is sold by Shawn on the seashore
7. An apple may not be eaten by her
8. The queen has been protected by the guards recently
9. That short story is translated by the translator into many languages.
10. That rubbish must be able to be thrown by them
11. New users are not currently being accepted by us
12. A decision on whether he will retire or join another club hasn't been made by him
13. The thesis has been written by the students of PBI as a partial fulfilment of requirements for the attainment of Sarjana Pendidikan degree.
14. The predator is being bamboozled by the lizard by cutting its tail.
15. The boys have been told the good news
16. rice is planted in Indonesia
17. Is a school trip abroad being planned by the students?
18. My orders have already been shipped by the seller
19. Emails are sent
20. His small wallet can be really found by them
21. The cart has been pulled by the buffalo for 6 miles
22. The bridge is constructed by the best engineers in the country
23. The hidden files in the computer can be found by Lastri easily
24. Meals are being prepared by the local chefs
25. Some books are put by her on the table

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

Result of the Test

UIN SUSKA RIAU

RESULT OF TEST

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15	Q16	Q17	Q18	Q19	Q20	Q21	Q22	Q23	Q24	Q25	Total	Score
S1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	15	60
S2	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	64
S3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	72
S4	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19	76
S5	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	72
S6	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	19	76
S7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	17	68
S8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19	76
S9	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	18	72
S10	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	19	76
S11	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	15	60
S12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	19	76
S13	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	20	80
S14	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	20	80
S15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	19	76
S16	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	14	56
S17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	20	80

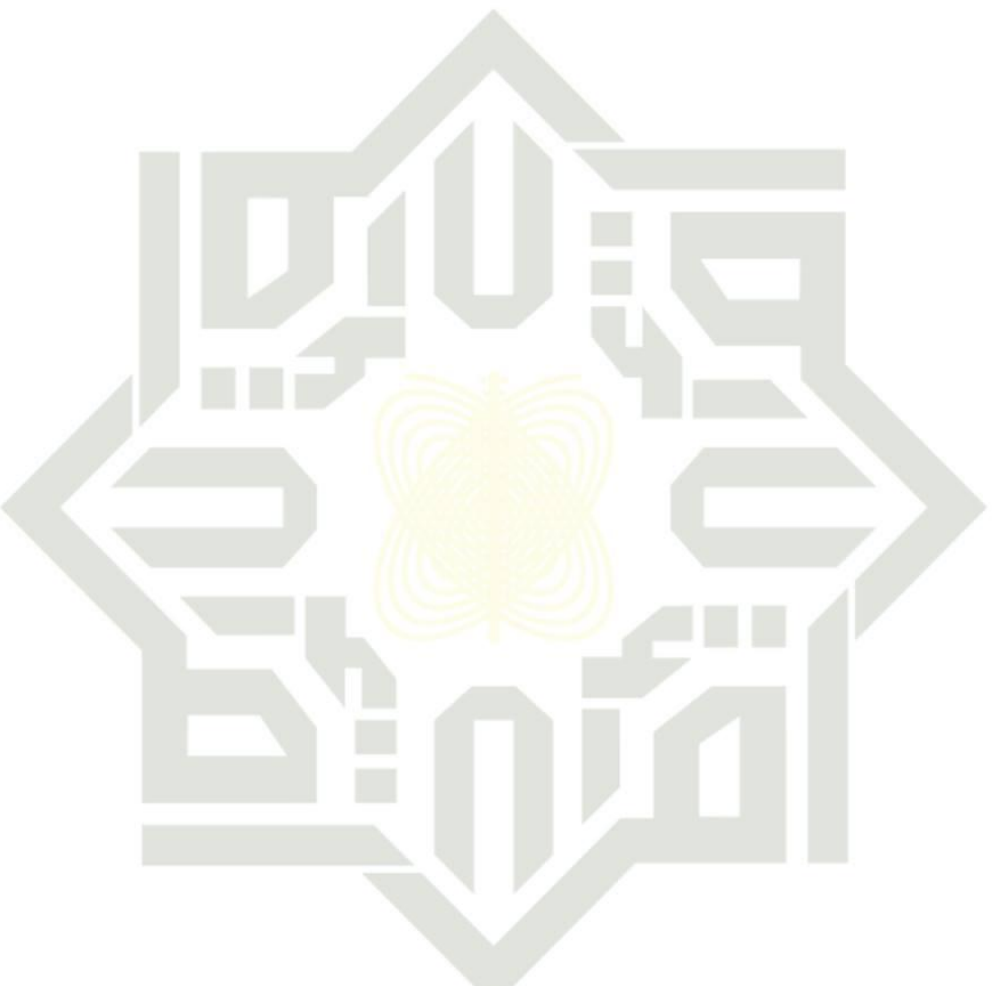
1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21	84
2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	15	60
3	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	15	60
TOTAL																								1424	
MEAN																								71.2	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

hak cipta dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 6

Documentation

UIN SUSKA RIAU

Ha



1. Ha
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- a. Penyelesaian riwaya atau kepentingan perundangan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 7

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

SILABUS MAN 2 INHIL

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS-WAJIB

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti

KI 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3. Menhaji, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4. Menalar, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menyadari kesempatan dan kemampuan diri dalam mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain Terbiasa menggunakan ungkapan memberi saran dan tawaran dan meresponnya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak/ mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya dengan (ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan) yang tepat, serta sikap santun dan peduli. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan ungkapan yang digunakan. Siswa belajar mengambil giliran dalam melakukan tindak komunikasi <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan-pertanyaan dari guru, siswa mempertanyakan: <ul style="list-style-type: none"> Fungsional Ungkapan yang digunakan untuk memberi saran 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial dalam memberi saran dan tawaran dan responnya Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks dalam memberi saran dan tawaran dan responnya Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	2x 2jp	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan, saran, dan tawaran dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Ungkapan</p> <p>Saran dan tawaran:</p> <p><i>Why don't you... What about ...? You should ... You can Do you need?</i></p> <p>Insurkebahasaan</p> <p>(1) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (2) Rujukan kata</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan proaktif</p>	<p>dan tawaran</p> <p>- Penggunaan unsur kebahasaan dari tindakan komunikatif memberi saran dan tawaran dan responnya.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri mencari pengetahuan tambahan tentang tujuan, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam ungkapan memberi dan dan tawaran dan meresponnya Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut Siswa berlatih mengambil giliran dan menggunakan kesantunan dalam berkomunikasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menerima saran dan tawaran dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya yang lain dan mengaitkan dengan berbagai ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai konteks penggunaannya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. Siswa membandingkan cara mengambil giliran dan merespon dengan yang diperoleh dari sumber lain 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang memberi saran dan tawaran dan responnya . Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam memberi saran dan tawaran serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran dan responnya ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suske</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh isi suatu karya tanpa menunjukkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suske c. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bermain peran memberi saran dan tawaran serta responnya Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas, dalam bentuk percakapan/simulasi dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan serta strategi yang benar dan sesuai dengan konteks. Siswa membuat 'learning journal' 			
<p>1.1 Menyebutkan kesempatan untuk mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional</p> <p>2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.2 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <p><i>Ungkapan</i></p> <p>menyatakan pendapat/pikiran</p> <p><i>I think ...</i></p> <p><i>I suppose...</i></p> <p><i>In my opinion ...</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p>	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>penggunaannya.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Unsur Kebahasaan</p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran. Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional</p> <p>2. Mengembangkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3. Mengalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan harapan dan doa bersayap (<i>extended</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa serta responnya</p> <p><i>Fungsi sosial:</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan:</i></p> <p>harapan dan doa</p> <p>- <i>I hope ...</i> - <i>I wish you all the best. Thank you.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi ungkapan harapan dan doa Siswa mengikuti interaksi harapan dan doa Siswa menirukan model interaksi harapan dan doa Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi harapan dan doa. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyatakan harapan dan doa dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan harapan dan doa yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan menyatakan harapan dan doa Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan harapan dan doa serta responnya. 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska RA</p> <p>Tak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil cipta lainnya yang sebelumnya telah dipublikasikan dalam publikasi, kecuali untuk kepentingan pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam seminar, konferensi, atau pertemuan lainnya.</p> <p>2.3. Mengungkapkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi.</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan transaksional dengan orang lain</p> <p><i>Struktur</i></p> <p><i>Salutation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Will/ Could you come with me to the exhibition? - Is it possible for you to attend my 	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan harapan dan doadalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan penggunaan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswamendengarkanberbagaiungkapan yang digunakan guru dalammengundangsecararesmidariberbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci Siswamembacacantoh-contohteksmengundangtersebutdenganucapan, intonasi, tekanan kata, denganbenar dan lancar. Siswamenyalincantoh-contohteksendanganresmiseseuaidenganaslinya agar menangkappisi, format dan tata letakpenulisan. <p>Mempertanyakan(questioning)</p>	<p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi <p>Kriteriapenilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaianfungsi sosial Kelengkapan dan keruntutanstruktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>role-play</i> (bermain 	<p>3 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Berbagai undangan dalam bahasa Inggris CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menemukan makna teks undangan resmi.</p> <p>4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.6 Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>birthday party?</i></p> <p>Closing</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(4) Layout</p> <p>(5) Rujukan kata</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam mengundang secara resmi. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam mengundang secara resmi. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber Siswa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa menyunting undangan yang diambil dari berbagai sumber Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok 	<p>peran) mengundang secara resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan undangan secara resmi <p>Pengamatan (observations)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menuliskan isi undangan resmi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p>		en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk penulisan yang akan diterbitkan atau dipublikasikan melalui media apa pun.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, atau untuk tujuan lain yang bersifat edukatif.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>c. Dianggap mengizinkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan bentuk apapun untuk keperluan pribadi, akademik, atau profesional.</p>		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback. Siswa berkreasi dalam membuat kliping undangan resmi Siswa menyunting undangan yang diambil dari berbagai sumber Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan Siswa memperoleh penguatan dari guru dan teman sejawat 	<ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks undangan resmi berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1. Menyebutkan kesempatan dan peluang belajar bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan</p>	<p>Surat pribadi sederhana</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjalin hubungan dengan bertegur sapa dan memberi kabar pribadi kepada teman secara tertulis</p> <p>Memberi informasi kepada teman</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan berbagai surat pribadi yang digunakan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa membacakan contoh-contoh surat pribadi tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Siswa menyalin contoh-contoh tersebut sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial dalam menyampaikan surat pribadi Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks surat Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ 	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_file

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>komunikasi fungsional.</p> <p>3.5 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Menangkap makna teks surat pribadi</p> <p>4.8 Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Struktur</p> <p>Date</p> <p>Salutation: Dear</p> <p>Opening paragraph: Greetings dan mengabarkan keadaan sekarang dan apa yang sedang dilakukan</p> <p>Content: Mengabarkan hal yang sudah/ akan terjadi</p> <p>Closing: Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali</p> <p>Signature</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kata dan tata bahasa baku Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan Rujukan kata simple present, simple past, ejaan, ucapan, 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci <p>Mempertanyakan(questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial; Struktur Unsur kebahasaan yang digunakan dalam surat pribadi. Siswa mempertanyakan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu Siswa menyusun paragraph-paragraph pendek menjadi surat pribadi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur 	<p>penyampaian</p> <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan Bahasa Inggris dalam menulis surat pribadi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan surat pribadi, berupa :draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. 		<p>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UN Susk</p> <p>hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, pengajaran, atau ilmiah. b. Pengutipan tidak merugikan hak-hak ekonomi yang wajar. 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>intonasi, tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi</p>	<p>kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback. Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/ guru Siswa memperoleh penguatan dari guru 	<ul style="list-style-type: none"> Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau catatan penilaian lainnya 		
<p>1.1 Menyebutkan kesempatan dan peluang belajar bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Mengembangkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips) sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menangkap makna teks prosedur lisan dan tulis,</p>	<p>teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips)</p> <p><i>Tujuan komunikasi:</i></p> <p>menyelesaikan pekerjaan, secara lengkap dan urut.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>menyebutkan bahan/bagi dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> simple present tense imperative, 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/ membacakan/ mendengarkan berbagai macam manual dan tip. Siswa mengamati tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur yang membaca, membacakan, menonton, dan mendengarkan <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tip secara lisan dan tulis Siswa membacakan manual dan tip kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Secara individu siswa menyalin beberapa tips <p>Mengasosiasi</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks prosedur Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations) Tujuan untuk memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manual dari berbagai produk CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>berbentuk manual dan kiat-kiat (tips).</p> <p>4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nomor yang menyatakan urutan kata keterangan ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan beberapa manual dan tips Dalam kerja kelompok terbimbing siswa membahas tentang masalah yang dihadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>proses pembelajaran di setiap tahapan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks prosedur berbentuk manual dan tips Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penyuntingan teks prosedur. Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1. Menyebutkan kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional</p>	<p>Tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya (Passive Voice)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya</p>	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur Passive Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ 	3 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/file/s/ae/resource_file

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dengan guru dan teman.</p> <p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.1 Menulis teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Insects are considered dangerous animals.</p> <p>Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Kata kerja be (is/ am/ are/ was/ were) dan verb 3rd form. tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan kejadian/ kegiatan/ tindakan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya</p>	<p>dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>EKSPERIMEN (Explore)</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. <p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktif. Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>KOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive Siswa menuliskan permasalahan dalam 	<p>penyampaian</p> <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk passive Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau carapenilaian lainnya 		<p>s</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menyebutkan kemampuan berbahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi</p>	<p>Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Conditional Sentence</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>If teenagers eat too much fast food, they can easily become overweight.</i> - <i>If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally</i> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - If Clauses dalam simple present 	<p>menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya.</p> <p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. • Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. • Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian. • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. • Siswa berusaha menyatakan dan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk pengandaian/ If 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>Disajikan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh</p>	<p>- Main Clause dengan modals can/ will</p> <p>Topik:</p> <p>Berbagai hal terkait dengan mengandaikan keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang</p>	<p>menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam jurnal belajarnya. 	<p>clause</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaiannya. 		
<p>1.1 Menyebutkan kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku</p>	<p>Teks ilmiah faktual (factual report) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam,</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati alam 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh/ film ilmiah pendek yang disediakan Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual Siswa berlatih menentukan gagasan utama, 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ilmiah faktual Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, 	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: - www.dailyenglish.com

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>bertanggung jawab, peduli, kerjasaa, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) dengan menyatakan pertanyaan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas XI</p> <p>4.1 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI</p>	<p>- Menulis paparan ilmiah mengenai benda, binatang dan gejala/ peristiwa alam</p> <p>Struktur</p> <p>- Klasifikasi Umum tentang binatang/ benda yang ditulis, e.g.</p> <p>Slow loris is a mammal. It is found in ... It is a nocturnal animal. It is very small with</p> <p>- Penggambaran mengenai bagian, sifat dan tingkah lakunya</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>- Simple Present</p> <p>- Kata kerja yang menggambarkan binatang/ benda/ gejala alam</p> <p>- Kata sifat</p> <p>- Berbagai kata benda terkait dengan benda/ binatang/ gejala alam yang diamati</p>	<p>dan informasi rinci dan informasi tertentu</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut. Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan/membaca/membaca teks ilmiah faktual dengan membandingkan berbagai teks report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks report. Siswa mengelompokkan struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks berdasarkan penggunaannya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin teks report yang didatarkannya tentang benda, binatang dan 	<p>intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menuliskan teks ilmiah faktual Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian 		<p>com</p> <p>- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini untuk kepentingan komersial tanpa izin tertulis dari Penerbit UIN Suska Riau</p> <p>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini untuk kepentingan komersial tanpa izin tertulis dari Penerbit UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. Rujukan kata 	<p>gejala alam atau peristiwa lain yang terkait dengan mata pelajaran lain dan membacanya di kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyampaikan laporan berupa catatan (<i>note taking</i>) dari hasil membaca beberapa teks ilmiah faktual. Membuat learning journal dalam pembelajaran ini. Pada saat yang sama, antar siswa melakukan penilaian sejawat, tentang teks report yang dihasilkan 	<p>sejawat, berupa komentar atau ucapan penilaian lainnya</p> <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1. Menyukuri kesempatan dalam mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan</p>	<p>Teks eksposisi analitis</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>a. Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan</p> <p>b. Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal tersebut beserta</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi analitis <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi analitis Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>umum, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang pernah dibicarakan dan mengungkapkan pendapat atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p>	<p>ilustrasi sebagai pendukung</p> <p>c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut</p> <p>Unsur Kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals 	<p>dari berbagai sumber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan • Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa mempresentasikannya di kelas • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam 	<p>peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menuliskan teks eksposisi analitis • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau carpenilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Menghargai kesempatan dalam mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3. Mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menangkap makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/ peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/ kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>- Kata-kata</p>	<p>mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat 'learning journal' <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab. Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari teks biografi yang dipelajari. Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan utama, 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menuliskan biografi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan 	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Penciptaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan pustaka.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>c. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple, Continuous, Perfect tense - Penyebutan kata benda - Modal auxiliary verbs 	<p>informasi rinci dan informasi tertentu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi rangkuman dari beberapa teks biografi sederhana • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks biografi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber. • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk 	<p>kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau catatan penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain.</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3. Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu</p> <p>4. Menangkap pesan dalam lagu</p>	<p>Lagu</p> <p><i>Fungsional</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>kendala yang dialami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat 'learning journal' <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan lagu yang diperdengarkan Siswa menirukan model secara terbimbing. Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan pesan yang disampaikan dari lagu Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan ungkapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dan sikap Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/Majalah berbahasa Inggris Buku lagu bahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Penulisan karya tulis ilmiah, penyusunan laporan, dan publikasi karya tulis ilmiah.</p> <p>b. Penulisan karya tulis ilmiah yang benar.</p> <p>c. Penulisan karya tulis ilmiah yang benar.</p>	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>dibaca/didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin Siswa mengaitkan syair lagu dengan ungkapan yang sudah dipelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka menyanyikan lagu tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar. 	<p>penilaian diri dan</p> <ul style="list-style-type: none"> penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		

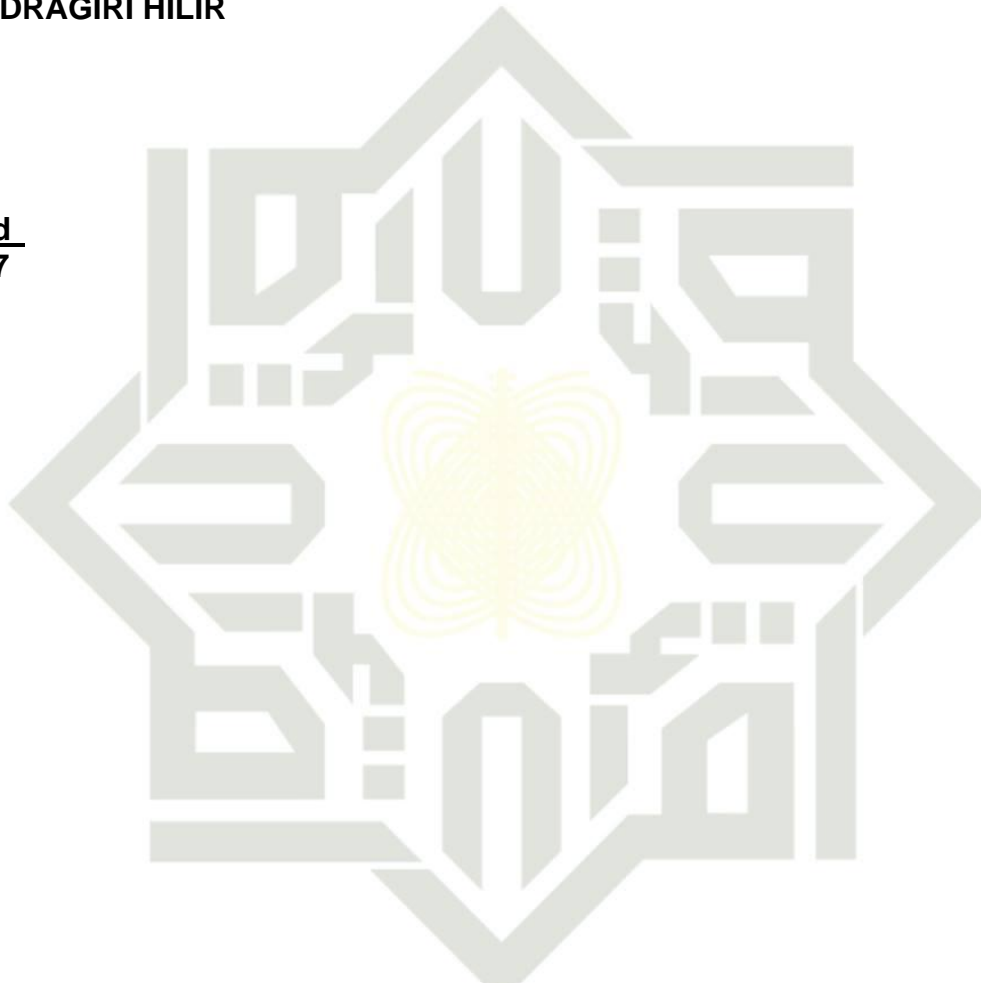
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa melaporkan kumpulan lagu yang sudah dianalisis pesan di dalam lagu-lagu tersebut Antar siswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat. 			

Mengajarui,
Head master of MAN 2 INDRAGIRI HILIR

Kuala Enok, Juli 2019
English teacher

MUHERMAN, S. Ag. M. Pd
NIP. 196804102005011007

DRs. AZHAR, M.Pd.I
NIP. 196704121996031001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 8


Writing Assesment Rater 1 and 2

UIN SUSKA RIAU

WRITING ASSESMENT RATER 1

Students	Types of Errors							Total
	Omission	Be	Subject-Object	Singular-Plural	V3	By Phrase	Addition	
Students 1	5	2	6	2	4	0	2	21
Students 2	1	1	5	1	4	2	1	15
Students 3	2	0	3	2	1	1	2	11
Students 4	4	0	4	1	3	2	2	16
Students 5	3	0	3	1	3	0	0	10
Students 6	4	0	3	1	4	1	1	14
Students 7	1	1	2	2	3	1	0	10
Students 8	0	1	1	1	2	2	1	8
Students 9	2	0	3	0	3	4	1	13
Students 10	0	0	0	1	2	0	1	4
Students 11	3	1	3	5	4	5	1	22
Students 12	1	2	0	1	1	3	1	9
Students 13	2	0	0	2	2	0	0	6
Students 14	1	0	0	3	1	0	1	6
Students 15	0	2	0	2	0	2	0	6
Students 16	2	2	2	3	4	4	1	18
Students 17	1	1	0	3	1	1	1	8
Students 18	1	1	0	1	0	0	0	3
Students 19	3	0	1	3	3	3	2	15
Students 20	2	1	0	2	3	5	1	14
Total	38	15	36	37	48	36	19	229

RATER 1



Idham Syahputra, M.Ed
NIP. 19821226 200912 1 004

WRITING ASSESMENT RATER 2

Students	Types of Errors							Total
	Omission	Be	Subject-Object	Singular-Plural	V3	By Phrase	Addition	
Students 1	5	2	6	2	4	0	2	21
Students 2	1	1	5	1	4	2	1	15
Students 3	4	0	3	2	1	3	2	15
Students 4	4	0	4	1	3	2	0	14
Students 5	3	0	3	1	3	0	0	10
Students 6	2	0	3	1	4	1	1	12
Students 7	3	1	2	2	3	3	0	14
Students 8	0	1	1	1	2	2	1	8
Students 9	0	0	3	2	3	6	3	14
Students 10	0	0	0	1	2	0	1	4
Students 11	5	1	3	5	4	5	1	24
Students 12	1	2	0	1	1	3	1	9
Students 13	2	0	0	2	2	0	0	6
Students 14	1	0	0	3	1	0	1	6
Students 15	0	2	0	2	0	4	0	8
Students 16	4	2	2	3	4	6	3	24
Students 17	1	1	0	3	1	1	1	8
Students 18	1	1	0	1	0	0	0	3
Students 19	3	0	1	3	3	3	2	15
Students 20	2	1	0	2	3	3	1	12
Total	42	15	36	39	48	44	21	245

RATER 2



M. Taufik Ihsan, M.Pd.
NIP. 130117005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 9



Proposal Examination

UIN SUSKA RIAU



**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

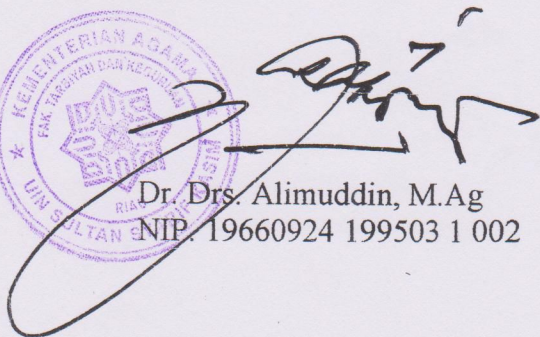
Nama Mahasiswa : Hendrik Rahyono
Nomor Induk Mahasiswa : 11314102224
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/ 07 Mei 2019
Judul Proposal Ujian : **An Analysis of Students' Error in using Passivce Voice
in Sentence of the Eleventh Grade Students at State
Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir**
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

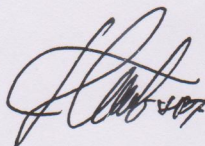
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Rizki Fiprinita, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Roswati, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Pekanbaru
Peserta Ujian Proposal




Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002


Hendrik Rahyono
NIM. 11314102224

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 10

Recomendation Letters

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/82/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 03 Januari 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : HENDRIK RAHYONO
NIM : 11314102224
Semester/Tahun : XIII (Tiga Belas)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : An Analysis of Students' Error in Using Passive Voice in Sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir

Lokasi Penelitian : MAN 2 Indragiri Hilir

Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Januari 2020 s.d 03 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/2020/87
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/82/2020 Tanggal 3 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | HENDRIK RAHYONO |
| 2. NIM / KTP | : | 113141022240 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERROR IN USING PASSIVE VOICE IN SENTENCE OF THE ELEVENTH GRADE STUDENTS AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 INDRAGIRI HILIR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 INDRAGIRI HILIR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 6 Januari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jalan Akasia No.01 Telephone ☎ (0768) 22904 Faximile (0768) 21383
Tembilahan Kode Pos 29211

**REKOMENDASI PENELITIAN
DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)**

Nomor : 070/BKBP-POLMAS/2020/06

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR,
berdasarkan Surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Nomor: 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/2020/87 Tanggal 06 Januari 2020, Tentang
Pelaksanaan kegiatan **Riset** dan Pengumpulan Data Untuk Bahan **Skripsi**, dengan ini
memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **HENDRIK RAHYONO**
NIM : 113141022240
Program studi/Jenjang : Pendidikan Bahasa Inggris/ S1
Alamat : Jl. Rawasakti Kec. Tanah Merah
Judul Penelitian : **AN ANALYSIS OF STUDENTS ERROR IN USING
PASSIVE VOICE IN SENTENCE OF THE ELEVENTH
GRADE STUDENTS AT STATE ISLAMIC SENIOR
HIGH SCHOOL 2 INDRAGIRI HILIR**
Lokasi Penelitian : **ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 INDRAGIRI
HILIR**

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal 14 Januari s/d 14 April 2020.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 14 Januari 2020

a.n **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Kabid Politik dan Kemasyarakatan,



HARYONO KARIM

Pembina

NIP. 19750421 199403 1 003

Tembusan : Disampaikan kepada Yth ;

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 2 INDRAGIRI HILIR

Jl. Pendidikan No. 113 Kuala Enok 29271

(0768) 328298

datamankualaenok@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 42 / Ma.04.5/PP.00.6/ 1 /2020

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **MUHERMAN, S.Ag, M.Pd**

NIP : 19680410 200501 1 007

Pangkat/ Gol. Ruang : Pembina / IV a

Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan:

Nama : **HENDRIK RAHYONO**

NIM : 11314102224

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Universitas/ Fakultas : Univesitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Benar telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Indragiri Hilir pada tanggal 15-22 Januari 2020 dengan judul penelitian **"An Analysis of Students' Error in Using Passive voice in sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir"**.

Demikian surat ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuala Enok, 29 Januari 2020




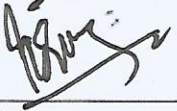


Kepala Madrasah,



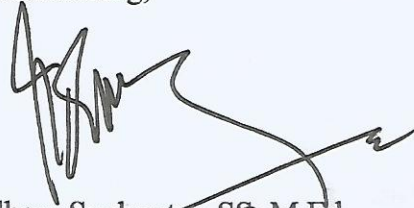
MUHERMAN, S.Ag, M.Pd
NIP. 19680410 200501 1 007

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Idham Syahputra, SS, M.Ed
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19821226 200912 1 004
3. Nama Mahasiswa : Hendrik Rahyono
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11314102224
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	5 Feb 20	Back ground of the problem		
2	12 Feb 20	Bab 2 & Bab 3		
3	20 Feb 20	Instrumen penelitian		
4	25 Feb 20	Pengolahan data		
5	9 Mar 20	Bab 4 & Bab 5		
6.	13 Mar 20	Acc		

Pekanbaru, 13 Maret 2020
Pembimbing,


Idham Syahputra, SS, M.Ed
NIP. 19821226 200912 1 004



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Hendrik Rahyono was born on December 7th 1995 in Kuala Enok, Tembilahan, Indragiri Hilir. He is first born from two children of Mr. Agus Wiyono and Mrs. Puji Rahayu. He comes from Tanah Merah, Indragiri Hilir regency, Riau Province. He live with his parents and younger sistervuntil he graduated from Senior High School. He has finished his elementary school at SD N 003 Tanah Merah in 2007, junior high school at SMP N 1 Tanah Merah in 2010, senior high school at MAN Kuala Enok in 2013. Then he continued his study at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau and finished it in 2020.

In finishing his study at the University to fulfill the requirements for award of bachelor degree in English Education. He conducted a research by the thesis entitled: *“An Analysis of Students’ Error in Using Passive voice in sentence of the Eleventh Grade Students at State Islamic Senior High School 2 Indragiri Hilir”*.

Then, the thesis was finally accepted and approved by the final examination comitte for the award of bachelor degree of education on Mei 4th 2020 after he successfully passed the final examination. He finish his study and appropriate to get award of bachelor degree (S.Pd.)

UIN SUSKA RIAU